

documentales

y fotografías de América Latina

muestra de

20 al 24 Julio



Albacete Documental 2009

IX Muestra Documentales y Fotografías de América Latina

La selección de trabajos que presenta cada año la Muestra “Documentales y Fotografías de América Latina”, además de difundir la calidad y diversidad de formas de representar la vida en este infinito continente humano, pretende fomentar el respeto a los derechos fundamentales: a la diversidad de los pueblos y a los proyectos y procesos de desarrollo sostenible; promover la creatividad y las formas alternativas de comunicación, pensando fundamentalmente en un acercamiento a las realidades de forma directa como medio de conocimiento para la cooperación.

Desde la Asociación ProDocumentales Cine y TV se trabaja para difundir el compromiso y el buen hacer de los realizadores y fotógrafos latinoamericanos en primer lugar y de todos los que detienen su mirada en América Latina, para intentar comprenderla y transmitirla.

Con la implicación de las Instituciones que comparten estos objetivos, se consigue que personas de muy diferentes modos de vida se conozcan y se reconozcan en sus semejanzas y diferencias, en sus haberes, como punto de partida para cualquier emprendimiento solidario y de crecimiento común.

IX muestra de documentales y fotografías de América Latina

El documental tiene un doble valor: nos muestra el lenguaje audiovisual propio de sus realizadores, y nos acerca de un modo particular, a distintos aspectos de la vida sociocultural de los protagonistas. Así nos podemos aproximar a gentes e historias diferentes y encontrar las similitudes en lo humano. Consideramos que el conocimiento y la comunicación generan también la posibilidad del respeto, que es un valor fundamental en un mundo cada vez más interrelacionado, pero de hecho más fragmentado.

Por eso con estas Muestras pretendemos, en primer lugar dar a conocer las realizaciones audiovisuales en el campo documental especialmente de América Latina, producciones prácticamente desconocidas por la poca difusión que existe de las mismas, no solo en España sino en los propios lugares de realización. Y, a partir de aquí, deseamos generar un espacio de promoción del documental, donde todos los realizadores y fotógrafos tengan la oportunidad de difundir sus trabajos, sin importar su lugar de procedencia, la temática, el lenguaje, ni el formato con el que estén realizados, y de esta manera conocer un poco más sobre las realidades que viven los diferentes pueblos.

Agustin Furnari Alonso de Armiño
Director de la Muestra



La funa de Víctor Jara

España / Chile – 2007 – 28 min.

Dirección

Nélida Diez Ruiz de los Paños (España, 1971)
Cristian Rodrigo Villablanca Tapia (Chile, 1972)

Idioma original

Castellano

Sinopsis

En Chile “funa” significa denunciar públicamente a los asesinos y torturadores del régimen de Pinochet. Esta es la historia de la “funa” contra Edwyn Dimter Bianchi, conocido como “El Príncipe”, inculpaado por el asesinato del cantautor chileno Víctor Jara.

Marcos Madrigal in crescendo

Cuba – 2008 – 20 min.

Dirección

Gloria Argüelles (Cuba, 1938)

Idioma original

Castellano

Sinopsis

A través de entrevistas a destacadas personalidades cubanas y con fragmentos de su interpretación de la rapsodia sobre un tema de Paganini, de Rashmaninov; se revela el talento y virtuosismo del joven pianista de la nueva escuela cubana, Marcos Madrigal; que da continuidad al legado histórico, de la pianística nacional de los siglos XIX y XX.

Oasis en tierra extraña

España - 30 min.

Dirección

Iskra Calderón (Ecuador, 1970)

Alejandro Baer (Ecuador, 1970)

Idioma original

Castellano

Sinopsis

Este documental nace con vocación de promover la reflexión sobre los fenómenos migratorios, centrándose para ello en la inmigración ecuatoriana en Madrid. Las concentraciones multitudinarias de población inmigrante en los parques de la ciudad sirven de telón de fondo para intentar dar respuesta a los siguientes interrogantes: ¿nos influyen los estereotipos comunes sobre la población inmigrante? ¿conocemos bien los motivos de la inmigración actual? ¿nos dan los medios de comunicación una imagen real de los colectivos inmigrantes? ¿hasta qué punto somos tan tolerantes como pensamos? .

Miércoles 22

IX
muestra de
documentales
y fotografías de América Latina

La deseada justicia

Cuba – 2007 – 38 min.

Dirección

Lizette Vila (Cuba, 1949)

Idioma original

Castellano / Subtitulado al inglés, francés y portugués

Sinopsis

Testimonio de ocho mujeres cubanas sobrevivientes de la violencia domestica y su rescate a través de los talleres de transformación integral de barrios.

Arrieros del Colorado

Chile – 2008 – 20 min.

Dirección

Felipe Maturana (Chile, 1971)

Orlando Rodríguez (Chile, 1968)

Idioma original

Castellano

Sinopsis

Claudio López sube junto a su hijo, y otros arrieros, al cordillerano valle del Tupungato para realizar tareas ganaderas ancestrales. La presencia de jóvenes arrieros asegura que esta tradición perdurará a pesar de la disminución de pastizales y la intromisión de empresas mineras en la zona.



A feiticeira de Tucunduva (La hechicera de Tucunduva)

Brasil – 2007 – 15 min.

Dirección

Márcio Schoenardie (Brasil, 1973)

Idioma original

Portugués / Subtitulado al castellano e inglés

Sinopsis

En Rio Grande do Sul, sur de Brasil tuvo lugar una historia de fe y devoción con dos figuras legendarias: Leonor Cunha, hechicera que curaba a niños con parálisis y el Padre Pedro, párroco de la ciudad que no aprobaba los métodos de curación de la hechicera.



Voladora

México – 2008 – 10 min.

Dirección

Chloe Campero (México, 1972)

Idioma original

Castellano / Subtitulado al inglés

Sinopsis

“Voladora” nos acerca al personaje de Viviana Guerrero quien desde los 17 años logró su sueño de niña de convertirse en integrante de la danza de voladores. Nos muestra cómo las mujeres del Totonacapan se han poco a poco incorporado al ancestral ritual del vuelo generando nuevas dinámicas.

Shuar, mito y realidad

España / Ecuador – 2007 – 47 min.

Dirección

Jordi Abarca Taura (España, 1975)

Idioma original

Castellano

Sinopsis

La etnia Shuar, terriblemente guerrera y temida, que paró el avance de los colonos españoles, no ha podido huir de las zarpas de la globalización, y hoy día se encuentra en una situación delicada, perdiendo poco a poco el uso de su lengua, su cultura y su territorio milenario.

Alienados

Brasil – 2008 – 15 min.

Dirección

Marta Biavaschi (Brasil, 1960)

Idioma original

Portugués / Subtitulado al castellano e inglés.

Sinopsis

En 1964, después del golpe militar en Brasil, el artista plástico Edgar Koetz es hospitalizado en el Hospital Psiquiátrico San Pedro a causa de una fuerte depresión. Allí, produce una de las principales obras de su carrera, que representa diversos aspectos de su interior.

Una niña una escuela

Cuba – 2008 – 13 min.

Dirección

Alejandro Ramírez Anderson (Guatemala, 1973)

Idioma original

Castellano

Sinopsis

La educación es un derecho de todo ser humano. ¿Qué pasa con una niña síndrome de Down que nace en un remoto caserío de las montañas cubanas?



Sabina

España – 2009 - 8 min.

Dirección

Otavio Sendoya (Brasil, 1983)

Idioma original

Castellano

Sinopsis

Sabina es una inmigrante boliviana que a pesar de todo el sufrimiento que trae consigo, no deja de luchar por una vida mejor.



Viernes 24

Tambogrande: mangos, muerte, minería

Perú y Canadá – 2007 - 85 min.

Dirección

Ernesto Cabellos Damián (Perú, 1968)

Stephanie Boyd (Canadá, 1972)

Idioma Original

Castellano e inglés / Subtitulado al Castellano

Sinopsis

Una ola de pioneros transformó un desierto en un fértil valle de mangos y limones. El esfuerzo de sus vidas es amenazado cuando se descubre un yacimiento de oro bajo sus tierras. La indignación, la violencia y un asesinato estremecen a un antes tranquilo pueblo en el norte peruano.

IX
muestra de
documentales
y fotografías de América Latina

Embajada de España en Paraguay
Centro Cultural de España Juan de Salazar

Directora
Myriam Martínez Elcoro

Organiza
Asociación ProDocumentales Cine y TV
Centro Cultural de España Juan de Salazar

Con la colaboración de
Ayuntamiento de Albacete
Diputación de Albacete
Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha
Universidad de Castilla - La Mancha
Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas
AECID - Ministerio de Asuntos Exteriores de España
Instituto Cervantes



Asociación
ProDocumentales
Cine y TV

Herrera 834 casi Tacuary / Asunción / Paraguay
Tel. (595-21) 449921 / Fax (595-21) 448302
centro@juandesalazar.org.py
www.juandesalazar.org.py

