JUAN DE SALAZAR

MARZO 2019 ES LAS MUJERES

En marzo el Salazar presenta una programación que festeja las artes escénicas en conmemoración al Día Mundial del Teatro (27 de marzo), con la *Semana del Teatro* y el Encuentro Internacional *Crear Circuitos*, para intercambiar experiencias de gestión cultural y artistas de la región. Inauguramos una nueva exposición *El libro de Ohno {más allá de la poesía}*, una muestra del trabajo editorial y gráfico del artista Massao Ohno. Para conmemorar el Día Internacional de las Mujeres (8 de Marzo) presentamos un ciclo de historia sobre mujeres que han contribuido al desarrollo de Paraguay. También arranca el *Grupo de Lectura Trans Travesti* con lxs chicxs de TRANSITAR.

Apunta la programación en tu Agenda Negra del #Salazar2019 y consulta los detalles en www.juandesalazar.org.py

Grupo de Lectura Trans Travesti

Miércoles 06, 13 y 27 de marzo, 03 de abril a las 19.00 horas

Practicar la lectura en grupo puede convertirse en una herramienta que ayude a fortalecer, enriquecer, validar y darle sentido al acto de leer en sí, pero también para darle forma a realidades que son profundamente invisibilizadas en nuestras comunidades. Este grupo es organizado por travestis que proveerán seleccionados fragmentos de producciones literarias y audiovisuales realizadas por personas trans travestis de Latinoamérica, con el fin de analizar, debatir, y comprender, para crear.

Puedes conocer a lxs chicxs de Transitar, por Radio Travesti Todos los viernes a las 20 hs en La Serafina y a través de su FB

EMPODERAMIENTO TRANS

TRANSITAR

Semana del Teatro 2019

Desde el 23 hasta el 30 de marzo en Asunción

En 1980, un grupo de entusiastas vinculados al teatro paraguayo decidieron impulsar un proyecto: Construir una filial del Instituto de Teatro (III), organismo creado por la UNESCO en su congreso del año 1961. Asi nace el CEPATE, la institución gremial sin fines de lucro que vela por los derechos de las actrices y los actores en Paraguay. Impulsan desde su creación la Semana del Teatro, en homenaje al Día Mundial del Teatro. Desde entonces se ha convertido en el encuentro y plataforma de resistencia y promoción que celebra cada año las creaciones teatrales de los últimos años.

El libro en Ohno [más allá de la poesía]

Inauguración: Jueves 21 de marzo, 20.00 h. Salas Goya

Massao Ohno fue uno de los editores independientes que se dedicó a la publicación de poesía en Brasil, explorando sus múltiples posibilidades de diálogo con las artes visuales y con el diseño.
Sus libros abrieron espacio para importantes poetas brasileños que eran rechazados por otras editoriales, por escribir una literatura que en la época era considerada marginal, por la temática subversiva. Esta exposición pretende mostrar la especificidad de Massao Ohno como editor y el diálogo particular que establecía en sus libros entre las artes. El diseño no estaba allí sólo como arte invisible, dando soporte a la poesía y a las artes, pero concurría a la composición de un objeto final, rico de sentidos y que no subestimaba al lector; por el contrario, exigía de él que actuara en la descodificación y construcción de sentidos.

CREAR CIRCUITOS: Ronda de arte & Negocios

Del 25 al 29 de marzo de 09:00 a 17:30 horas en el Salazar

El Salazar, la Asociación Cultural Crear en Libertad y ROCA Producciones, con el apoyo del programa ACERCA, presentan *Crear Circuitos. Ronda de Arte & Negocios*. El encuentro reúne durante una semana a productores, gestores, directores y programadores culturales de Sudamérica. Durante estas jornadas se darán a conocer espacios e iniciativas escénicas de Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Chile y Paraguay, con la finalidad de generar un circuito de circulación de propuestas escénicas y un mapeo de identificación de plataformas culturales en la región. El encuentro coincide con la *Semana del Teatro 2019*, organizada por el CEPATE.

CREAR CIRCUITOS

MARZO

TODOS LOS SÁBADOS
Mercadito Campesino
11:00 a 13:00 // Patio

Club Salazarcitos - Espacio Infantil
9:30 a 11:30 // Sala taller - Patio

Generación Z - Espacio Juvenil
15:00 a 17:00 // Sala taller - Patio

SAB 2, 16 Y 30
Gaming girls
14:00 a 16:00 // Medialab

MAR 5 Ciclo de Cine y Mujeres
Las maestras de la República (España)
20:00 // Auditorio

MIE 6 BID y CIRD presentan
2ª Convocatoria // Bonos Creativos
19:00 // Auditorio

MIE 6, 13 Y 27
w
19:00 // Medialab, Biblioteca y/o Sala Taller

JUE 7 ¡Taller extramuro en Drácena!
Percusión AfroLatina con Rafa Lozina
18:00 a 21:00 // Drácena

JUE 7 Tertulias Nocturnas EN VIVO
¿Qué es ser indígena hoy? con Marilin Rehnfeldt
19:00 a 21:00 // Biblioteca

JUE 7 Y 21 Taller con el Slam de Poesía
Escritura Creativa y Oratoria
19:00 // Salas Goya - Biblioteca

#8M PARO INTERNACIONAL DE MUJERES

SAB 9 Y 23
Conociendo la realidad Nacional
con el Grupo Esudiantil CREAR
16:00 a 18:00 // Biblioteca

MAR 12 Literatura Femenina
Dora Gómez Bueno de Acuña
Charla con Mónica Laneri
19:00 // Biblioteca
EN VIVO

El café especial del Salazar

Hacían los años 1400 DC, cuando Kaldi pastoreaba sus cabras en una pradera ubicada en la región de Kaffa en Etiopia. Fue una mañana en la que salía de su choza ubicada entre cerros y laderas, que vio a su rebaño corriendo alebrestando hacia la cima de la colina. Al llegar a la cima observó como las cabras comían los frutos de un árbol frondoso y empezaban a danzar libres embriagadas por el néctar de sus mieles: el fruto prohibido. Honramos el buen café y amamos la trama, el productor es nuestro tesoro, el tueste nuestro compromiso, tu taza nuestro desafío.

MAR 12 Ciclo de Cine y Mujeres
La teta asustada (Perú)
20:00 // Auditorio

JUE 14 Tertulias Nocturnas EN VIVO
¿Qué es ser campesino hoy? con Teodolina Villalba
19:00 A 21:00 // Biblioteca

VIE 15 ¡Estreno!
Non (Voy sola) Corto documental de Clari Lezcano
20:00 // Auditorio

MAR 19, 26 JUE 21, 28
TALLER DE RADIO ONLINE

Proyectos Radiales con
Miguel Buendia y Sebastián Falcón
18:30 A 20:00 // Medialab

MAR 19 Ciclo de Cine y Mujeres
Pelo malo (España)
20:00 // Audiitorio

MIE 20
Mujeres en su propia compañía
Antología de cuentos. Escritoras Paraguayas Asociadas
19:00 // Biblioteca

EL LIBRO DE OHNO
[Más allá de la poesía]

JUE 21 Inauguración de la exposición
El libro de Ohno [Más allá de la poesía]
+ pre estreno del documental **Editor por Editor**
20:00 // Auditorio

VIE 22
Música Okápe: Dentro del sol
20:00 // Patio

SAB 22 AL SAB 30
Semana del Teatro
20:00 // Auditorio

LUN 25 AL VIE 29
Encuentro Regional de Programadores
9:00 A 17:30 // BIBLIOTECA - SALAS GOYA

CREAR CIRCUITOS

JUANDE.

El Centro Cultural de España Juan de Salazar es una institución que forma parte de la Red Centros Culturales de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y depende del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España. Sus objetivos están ligados a las líneas estratégicas del programa Cultura y Desarrollo, que vincula estrechamente la cultura como un factor clave para el desarrollo humano sostenible, la erradicación de la pobreza, la construcción activa de la paz y el ejercicio pleno de los derechos de una ciudadanía global. Es en ese contexto histórico que trabaja el SalaZar, fortaleciendo el papel de la cultura en la construcción de un mundo más justo, democrático y sostenible.

HORARIOS

Oficina: lunes a viernes de 9:00 a 17:00
Exposiciones y museo: lunes a viernes de 15:00 a 21:00 y sábados de 10:00 a 18:00
Biblioteca: lunes a viernes de 9:00 a 13:00 y 14:00 a 18:00

CONTACTO

@juandesalazarpy
www.juandesalazar.org.py
salazar.gestion@gmail.com // 021 449921

TODAS LAS ACTIVIDADES SON DE ACCESO GRATUITO

Centro Cultural de España Juan de SALAZAR

JUAN DE SALAZAR
MAR.2019
MAR.2019
MAR.2019

MARZO