**Programa de mano – Jornadas de Música Española**

**Antología de Zarzuela**

**Sábado 8 de junio // 20:00 Hs.**

**Auditorio Manuel de Falla – Centro Cultural de España Juan de Salazar**

**Programa**

* + - 1. Ronda de enamorados “La del Soto del Parral” de Saoutullo y Vert
      2. Canción de Saboyano de “Luisa Fernanda” de Moreno – Torroba
      3. Escena de La Fuente de “La Gran Vía” de Chueca
      4. Coplas de Don Hilarion de “La Verbena de la Paloma” de Bretón
      5. Habanera de “Don Gil de Alcalá” de Moreno Penella
      6. No puede ser de “La Taberna del Puerto” de Sorozabal
      7. Mazurka de las sombrillas de “Luisa Fernanda” de Moreno – Torroba
      8. Al espejo al salir de “La viejecita” de Fernández Caballero
      9. Duo y Tirana de “El Barberillo de Lavapies” de Barbieri
      10. Jota de Perico de “El Guitarrico” de Soriano
      11. Canción de veneciana de “El Carro del Sol” de Serrano
      12. Escena de Cándido y Gorgoña de “La Revoltosa” de Chapí
      13. Adiós Granada de “Los Emigrantes” de Barrera y Calleja
      14. Tango de la menegilda de “La Gran Vía” de Chueca
      15. Tango del ama Virtudes de “La Gran Vía” de Chueca
      16. Callate corazón de “Luisa Fernanda” de Moreno – Torroba
      17. Canto a la espada de “Huesped del Sevillano” de Guerrero
      18. Seguidillas de “La verbena de la paloma” de Bretón

**Ficha Técnica**

Dirección General: Luis Llaneza y Jesus Ayllón

Dirección Musical: César Lito Barrios

Cantantes Solistas

Soprano: Victoria Ávila

Mezzosopranos: Nina Castro / Marijo Kalixien

Tenores: Jesus Ayllón / Nelson Gamarra/ Mitsuo Hanano

Barítono: Luis Llaneza

Actores: Natalia Valdes / Diego Delvalle

Cantante invitada: Rossana Barreto

Bailarina invitada: Gloria Morel

Coro: Coro académico de la Escuela Municipal de Canto “Sofía Mendoza”, del Instituto Municipal de Arte (IMA)

Agradecimiento: Mag. Virginia Y. Aquino Escobar del Conservatorio Nacional de Música.