

PROGRAMA



LUNES 02 DE DICIEMBRE

📍 MANZANA DE LA RIVERA

TEMA: POLÍTICAS CARCELARIAS



🕒 19.00 **PABELLÓN 4**
ARGENTINA 2017 / DIR: DIEGO GACHASSIN / 74 MIN.

Sinopsis: Un abogado y escritor, lleva adelante un proyecto utópico: enseñarles filosofía, literatura y boxeo a 52 presos del Pabellón 4 de una cárcel de máxima seguridad en las afueras de Buenos Aires.

🕒 20.15 **PANEL DEBATE**
CODEHUPY / MNP - MODERA: SANTI CARNERI

LUNES 02 DE DICIEMBRE

📍 JUAN DE SALAZAR

TEMA: PROBLEMÁTICAS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS



🕒 16.30 **ESTADO DE EXCEPCIÓN**
CANADÁ-BRASIL 2019 / DIR: JASON O'HARA / 89 MIN.

Sinopsis: Cuando Río de Janeiro se prepara para acoger la Copa del Mundo 2014 de la FIFA y los Juegos Olímpicos de 2016, una comunidad indígena urbana está amenazada de desalojo forzoso.

🕒 18.30 **PARAÍ**
BRASIL 2018 / DIR: VINICIUS TORO / 82 MIN.

Sinopsis: A través de la investigación para plantar las semillas de maíz, Paraí empieza a cuestionar su lugar al mundo; quién es; por qué habla portugués y no guaraní? Por qué es diferente de sus compañeros de clase? Por qué el padre va a la iglesia cristiana? Por qué viven en un pueblo tan próximo en la ciudad y por qué su gente lucha por la tierra?

🕒 20.00 **PANEL DEBATE**
FAPI - CODEHUPY. MODERA: TAGÜIDE PIGANERAI

MARTES 03 DE DICIEMBRE

📍 JUAN DE SALAZAR

TEMA: SEGURIDAD ALIMENTARIA



🕒 16.30 **MODIFIED**
CANADÁ, EEUU, FRANCIA 2017 / DIR: AUBE GIROUX / 87 MIN.

Sinopsis: Un documental que cuestiona por qué los organismos modificados genéticamente (OGM) no están etiquetados en productos alimenticios en Canadá y EEUU a pesar de estar etiquetados en 64 países de todo el mundo.

🕒 18.30 **TIGERNUT: LA PATRIA DE LAS MUJERES ÍNTEGRAS**
ESPAÑA 2018 / DIR: ANDONI MONFORTE, EVA FERNÁNDEZ / 50 MIN.

Sinopsis: Investigación que destapa una trama internacional de abusos alrededor de las llamadas "SuperFoods" o Súperalimentos por parte de compañías europeas que explian recursos en África. Mouso Faso muestra la valiente respuesta de las víctimas a estos abusos.

🕒 19.30 **PANEL DEBATE**
FAO. MODERAN: FABIOLA ALCORTA, MILENA PEREIRA

MIÉRCOLES 04 DE DICIEMBRE

📍 ICPA

TEMA: TRATA DE PERSONAS



🕒 18.30 **LA MEVA PELL**
ESPAÑA 2018 / DIR: CARLOS COLLAZOS, JUDIT ARANDA / 93 MIN.

Sinopsis: 'Mi piel' es el relato de ocho mujeres valientes con raíces, identidades, orígenes y saberes diferentes. Mujeres que han vivido la experiencia del proceso migratorio en primera persona. Mujeres que han dejado su país buscando un futuro a Europa y que, muchas de ellas, todavía lo están buscando.

🕒 20.00 **PANEL DEBATE**
FISCALIA DE LA UNIDAD DE TRATA DE PERSONAS - CDIA

MIÉRCOLES 04 DE DICIEMBRE

📍 JUAN DE SALAZAR

TEMA: CAMBIO CLIMÁTICO



🕒 16.30 **JOANNA MACY AND THE GREAT TURNING**
EE.UU. 2014 / DIR: CHRISTOPHER LANDRY / 27 MIN.

Sinopsis: Esta película es un despertar global a la enfermedad de nuestro planeta, nuestro amor por la vida y la revolución que puede sanar nuestro mundo. Observe esto, comparta con todo lo que sabe y permita que la inspiración y la esperanza llenen su corazón.

🕒 18.30 **SEED: THE UNTOLD STORY**
EE.UU. 2017 / DIR: JON BETZ / 94 MIN.

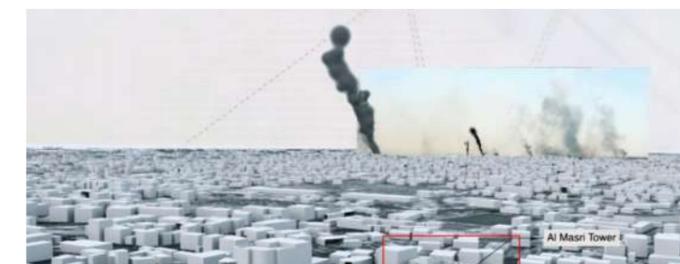
Sinopsis: Como muchas semillas insustituibles cerca de la extinción, SEED revela la historia arrogante y alentadora de los apasionados criadores de semillas a medida que hacen una batalla de David y Goliat contra las compañías de entonces químicas, defendiendo un legado alimentario de 12.000 años

🕒 20.00 **PANEL DEBATE**
WWF - GUYRA PARAGUAY. MODERA: ISAAC BUERGO

JUEVES 05 DE DICIEMBRE

📍 JUAN DE SALAZAR

TEMA: DERECHOS DIGITALES



🕒 18.30 **TRUTH DETECTIVES**
ALEMANIA 2017 / FRANCIA / DIR: ANJA REISS / 86 MIN.

Sinopsis: Casi en tiempo real, las víctimas de la guerra y de los crímenes utilizan hoy en día los dispositivos móviles para filmar y fotografiar sus experiencias. Los investigadores internacionales recogen esta evidencia para la persecución penal.

🕒 20.00 **PANEL DEBATE**
TEDIC - MARICARMEN SEQUERA

VIERNES 06 DE DICIEMBRE

📍 ICPA

TEMA: EXPERIENCIAS DE ARTE PARA CAMBIAR EL MUNDO



🕒 16.30 **BURKINABE RISING**
BURKINA FASO 2018 / DIR: IARA LEE / 72 MIN.

Sinopsis: Un pequeño país sin litoral en la África Occidental, en Burkina Faso, acoge una vibrante comunidad de artistas, músicos y ciudadanos comprometidos. Hoy en día, el espíritu de resistencia y cambio político es más poderoso que nunca e impregna todos los aspectos de la vida burkensa. Es una inspiración, no solo a África, sino al resto del mundo.

🕒 18.30 **ART CONNECT**
TRINIDAD Y TOBAGO / DIR: MIQUEL GALOFRE / 90 MIN.

Sinopsis: Arte Connect es un documental que revela el impacto que el arte y la creatividad tenían en un grupo de adolescentes de "riesgo" de Laventille, la comunidad más violenta de Trinidad y Tobago. La historia es explicada por estos niños que tuvieron acceso a diferentes formas de arte para expresarse.

🕒 20.00 **PANEL DEBATE**
ASU MUNI - PELOPINCHO - EN LA PLAZA. MODERA: RUTH OSORIO

ORGANIZAN



Centro Cultural de España Juan de
SALAZAR



APOYAN



UNIÓN EUROPEA



PARTICIPAN



COORDINADORA
DERECHOS
HUMANOS
PARAGUAY



CICLO DE CINE Y DERECHOS HUMANOS

DESDE EL 02 HASTA EL 06 DE DICIEMBRE
EN EL SALAZAR, EL ICPA Y LA MANZANA DE LA RIVERA

El Centro Cultural de España Juan de Salazar, en coordinación con la Unión Europea, el Instituto Cultural Paraguayo Alemán y la Manzana de la Rivera, presenta el Ciclo de Cine y Derechos Humanos, en el compromiso de la defensa y la promoción de los Derechos Humanos, como una línea prioritaria de la Cooperación Internacional. Esta política exterior reafirma su lucha por alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas. Reivindica la defensa de la dignidad humana y los derechos humanos iguales para todos, apela a la defensa de la democracia y el Estado de derecho, y promueve el desarrollo sostenible y la defensa de los derechos económicos, sociales y culturales.

Como cada año, se celebra la Declaración Universal de los Derechos Humanos, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948. Para conmemorar esta fecha, se realiza el Ciclo de Cine y Derechos Humanos, con una selección confeccionada a partir de catálogo de la última edición de los festivales de cine y derechos humanos de Barcelona y Madrid. Uno de los festivales más importantes y reconocidos en materia de derechos humanos en el mundo. Ha sido nombrado como un referente de buenas prácticas por su lucha contra las diversas formas de discriminación y racismo por el Panel de la Coalición Internacional de Ciudades Inclusivas y Sostenibles (ICCAR) de la UNESCO.

Los criterios de selección de la muestra han sido sujetos en base a distintas temáticas que por su interés nacional o internacional cobran especial vigencia tales como medio ambiente, seguridad alimentaria, derechos digitales, derechos en las penitenciarias, violencia de género y el arte como herramienta de transformación social.

Al finalizar las proyecciones, se realizarán paneles debates con profesionales, colectivos ciudadanos, organizaciones como la Coordinadora de Derechos Humanos Paraguay CODEHUPY, la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura FAO, la Organización Nacional de Mujeres Indígenas y Campesinas CONAMURI, la Revista Emancipa, TEDIC, la Coordinadora por los Derechos de la Infancia y la Adolescencia, la Federación por la Autodeterminación de los Pueblos Indígenas, entre otras organizaciones y activistas independientes. Estas mesas tienen como objetivo poner en contexto las películas y reflexionar sobre las problemáticas en el territorio local.

JUAN DE SALAZAR
TACUARY 745 Y HERRERA 834, ASUNCIÓN

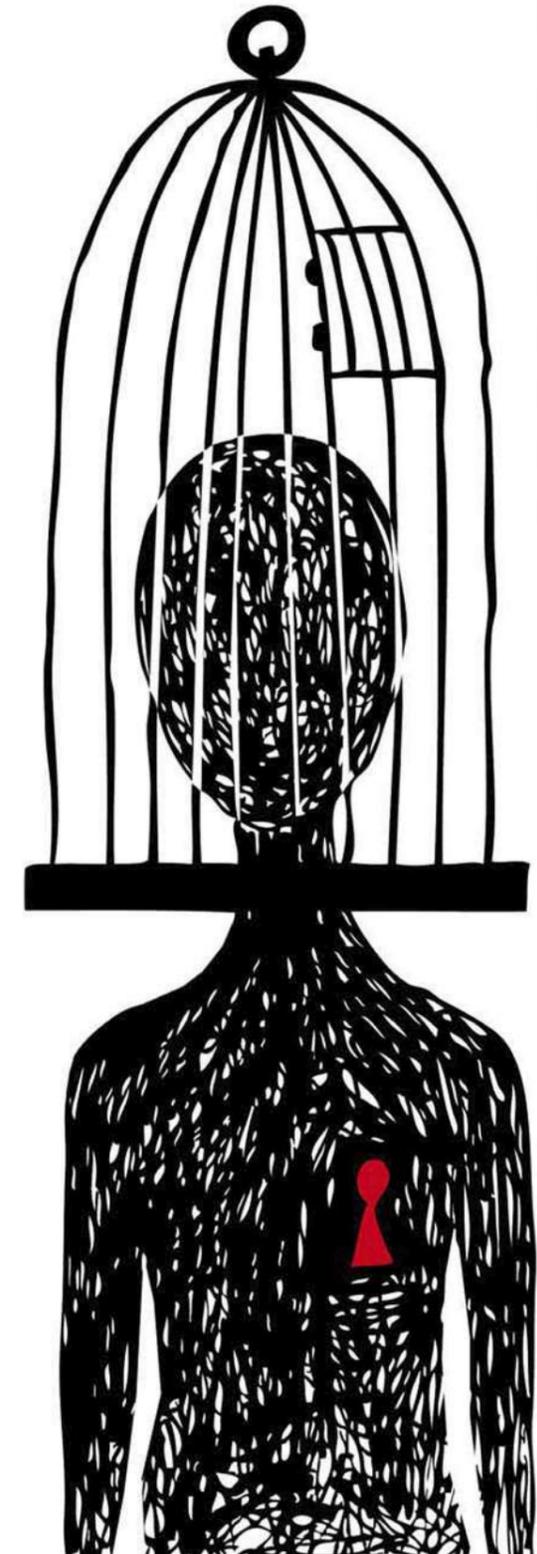
MANZANA DE LA RIVERA
AYOLAS 129 C/BENJAMÍN CONSTANT, ASUNCIÓN

INSTITUTO CULTURAL PARAGUAYO ALEMÁN
JUAN DE SALAZAR 310 C/ AVDA. GRAL. ARTIGAS, ASUNCIÓN

CICLO DE CINE Y

SELECCIÓN DEL FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS DE BARCELONA Y MADRID

Desde el 02 hasta el 06 de diciembre 2019
en el Juan de Salazar, en el ICPA y en la
Manzana de la Rivera



DERECHOS HUMANOS