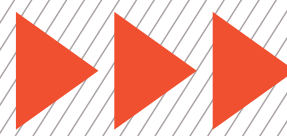


CICLO DE CINE Y

DERECHOS HUMANOS



SELECCIÓN DEL FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS DE BARCELONA Y MADRID

Del **7/12** al **13/12**
A través de **vimeo** del Salazar

Un año más presentamos una muestra de cine global actual de corte humanista, con esta selección del Festival de Cine y Derechos Humanos de Barcelona y de Madrid. Este año ofreceremos las proyecciones en modo online, para que pueda llegar a más lugares en estos momentos complicados.

Esta muestra se lleva a cabo en colaboración con diversas instituciones internacionales y colectivos. Este año se unen la Delegación de la UE en Paraguay, la Alianza Francesa, el Instituto Cultural Paraguay-Alemania, FAO, PNUD, la comunidad Aché de Puerto Barra (Alto Paraná) y activistas independientes.

Presentamos esta plataforma para difundir los Derechos Humanos a través de trabajos cinematográficos que aportan herramientas para observar, analizar y comprender las realidades complejas de un mundo globalizado. Un cine que raras veces verás en una sala de proyecciones, un cine comprometido, que despierta conciencias, denuncia injusticias y refleja la diversidad social y cultural de la humanidad.

Con este fin se programan 7 días en los que se tratarán los temas de violencia de género, protección medioambiental, soberanía alimentaria, arte y ciudades sostenibles, lucha contra la pobreza, comunidades indígenas y cambio climático y diversidad (LGTBIQ+).

¿Cómo ver las películas?
Del 7 al 13 de diciembre, se ofrecerá de forma gratuita una selección de filmes y cortos sobre una de las temáticas en nuestro Vimeo. Estarán disponibles a partir de las 19 horas de ese día, durante 72 horas.

PROGRAMA



LUNES 07 TEMA: VIOLENCIA DE GÉNERO PRESENTADO POR EL INSTITUTO CULTURAL PARAGUAYO-ALEMAN

A PLENA LUZ DEL DÍA ESPAÑA / 2018 / DIR: ISRA CALZADO LÓPEZ / 10 MIN.

Síntesis: A plena luz del día, en una ciudad cualquiera, la vida de Carla dependerá de la negociación de cuatro hombres armados en pocos minutos. Yago se dispone a pagar el precio pactado con el Sr. Lorenzo, que la tiene retenida contra su voluntad.

VIOLETA ESPAÑA / 2020 / DIR: ERIKA COLLADO / 9 MIN.

Síntesis: Violeta es una chica de 17 años que nos cuenta cómo fue víctima del machismo y de la violencia de género por su primer amor, un chico 15 años mayor que ella. Este corto documental con toques de acción es un retrato íntimo de Violeta.

A LA DERIVA EEUU / 2019 / DIR: PAULA CURY MELO / 14 MIN.

Síntesis: En la República Dominicana, la educación sexual es casi inexistente, las tasas de embarazo en adolescentes son asombrosamente altas y el aborto es ilegal bajo toda circunstancia.

BLOCK 24 ESPAÑA / 2018 / DIR: FERNANDO POZO / 13 MIN.

Síntesis: La escritora Alba Duran está preparando su nueva novela. Matias trata de lidiar con los fantasmas de su pasado. Una llamada telefónica, una conversación...

HABÍA UNA VEZ ESPAÑA / 2018 / DIR: LAURA TORRIJOS / 6 MIN.

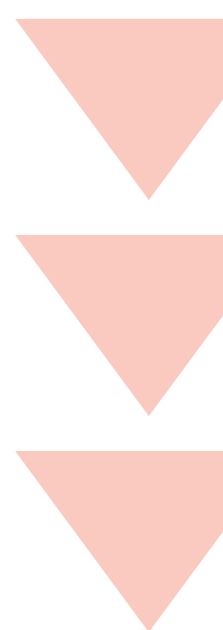
Síntesis: Unos niños cantan y juegan junto a la ventana de un sótano, ajenos a lo que hay al otro lado.

VOLCÁNICA ESPAÑA / 2018 / DIR: ALBERTO VELASCO / 12 MIN.

Síntesis: Aitana ve como su tradicional barrio en el centro de Madrid cambia a marchas forzadas, dejando de ser un entorno tranquilo para su matrimonio y su familia. Muchas "modernidades" y personas alteran su paz reinante, en especial Candela, su portera, y todo lo que ella representa. Nunca imaginará que ella, el motivo de su odio irracional, sería su puerta de salida a la coincidencia más inesperada.

CHICA SERIA Y RESPONSABLE ESPAÑA / 2019 / DIR: DAVID MACIÁN / 16 MIN.

Síntesis: En España hay aproximadamente 630.000 personas que trabajan como empleadas del hogar. La mayoría son mujeres migrantes y muchas de ellas trabajan como internas. Cansadas de los diferentes abusos que sufren, algunas han decidido juntarse para reclamar sus derechos.





MARTES 08

TEMA: PROTECCIÓN MEDIOAMBIENTAL

PRESENTADO POR LA ALIANZA FRANCESA DE ASUNCIÓN

BE' JAM BE. LA CANCIÓN DE NUNCA ACABAR

FRANCIA / 2019 / DIR: CAROLINE PARIETTI, CYPRIEN PONSON / 85 MIN.

Sinopsis: En Sarawak (Borneo), “los que viven río arriba” son los primeros afectados por la deforestación. Los penan, (ex) cazadores nómadas, quedan atrapados en el ojo de esa tormenta: cómo seguir viviendo cuando el mundo entero se está muriendo?, cuando el paisaje que dio sentido a la existencia desaparece literalmente y con él, el lenguaje, las costumbres y los espíritus?



MIÉRCOLES 09

TEMA: SOBERANÍA ALIMENTARIA

PRESENTADO POR LA ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA ALIMENTACIÓN Y LA AGRICULTURA (FAO)

BURKINABÈ BOUNTY: AGROECOLOGÍA EN BURKINA FASO

EEUU, BURKINA FASO, BULGARIA, ITALIA / 2018 / DIR: IARA LEE / 37 MIN.

Sinopsis: Burkinabè Bounty, es un documental que narra la resistencia agrícola y la lucha por la soberanía alimentaria en Burkina Faso, un pequeño país sin salida al mar en África occidental. Presentando a agricultores, estudiantes, artistas y líderes activistas en el movimiento local Slow Food, la película analiza cómo los Burkanibé reclaman sus tierras y defienden sus tradiciones contra la invasión de la agricultura corporativa.

LOS COCINEROS DE LA PAZ EN EL RÍO NAPO

SUIZA / 2019 / DIR: ESTHER PETSCH, SAMUEL SCHLAEFELI / 55 MIN.

Sinopsis: La ONG “Cuisine sans frontières” creó una escuela flotante para comunidades indígenas en la Amazonía ecuatoriana. El objetivo del proyecto es un cambio fundamental. Propone un cambio de una economía basada en el extractivismo a una que ayude a preservar el medio ambiente.



JUEVES 10

TEMA: ARTE Y CIUDADES SOSTENIBLES

PRESENTADO POR EL PROGRAMA DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (PNUD)

CITY FOR SALE

ESPAÑA / 2018 / DIR: LAURA ÁLVAREZ / 82 MIN.

Sinopsis: Analizamos la vida cotidiana de cuatro familias barcelonesas que tienen que vivir los efectos dramáticos del turismo de masas. A través de ellos, nos hacemos una idea de la gran transformación que está viviendo la ciudad y nos damos cuenta de que este rastreo e irreversible proceso de “turistización” está expulsando a los residentes de sus hogares y barrios y que la identidad de la ciudad cambiará para siempre.

CONTRAMARÉ

BRASIL / 2018 / DIR: DANIEL MARENCO / 29 MIN.

Sinopsis: Contramaré es un documental sobre personas que superan dificultades en una favela ubicada en la zona norte de Río de Janeiro a través de la música. En Maré, donde el sonido de los disparos es parte de la rutina, la Orquesta Maré do Amanhã enseña música clásica, transformando las perspectivas vitales de los jóvenes. Esta historia tiene de protagonistas a niños y adolescentes que están descubriendo nuevas formas de vida con el apoyo de partituras e instrumentos musicales.

BURBISHER: ARTE Y LUCHA

ESPAÑA / 2019 / DIR: ITOITZ GUERRERO / 27 MIN.

Sinopsis: El arte y la cultura como lucha contra la injusticia y el olvido. El pueblo saharaui, con procesos creativos, reclama su derecho a la tierra de la que fue expulsado. Una mirada diferente hacia la figura del refugiado saharaui que reivindica dignidad y consideración.



VIERNES 11

TEMA: LUCHA CONTRA LA POBREZA

PRESENTADO POR LA DELEGACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA EN PARAGUAY

LOS HIJOS DE LUCIA

ALEMANIA / 2019 / DIR: IGNACIO LANTERO / 76 MIN.

Sinopsis: En 2010, mientras estaba de viaje para documentar los secretos de la permacultura en todo el sur de la Francia rural, mi prima Lucia tiene una serie de sueños que ponen punto y final a nuestro proyecto documental. Los sueños de Lucia la llevan a Haití, donde se encuentra con una realidad que cambiaría para siempre su vida y la vida de los que conoció.



SÁBADO 12

TEMA: COMUNIDADES INDÍGENAS Y CAMBIO CLIMÁTICO

PRESENTADO POR LA COMUNIDAD ACHÉ DE PUERTO BARRA

EL CÓNDOR Y EL ÁGUILA

EEUU / 2019 / DIR: SOPHIE & CLEMENT GUERRA / 80 MIN.

Sinopsis: Cuatro líderes ambientales indígenas se embarcan en una extraordinaria aventura transcontinental desde las llanuras canadienses hasta el corazón de la selva amazónica para unir a los pueblos de América del Norte y del Sur y profundizar en el significado de “Justicia climática”. El documental ofrece la visión de un renacimiento espiritual en desarrollo a medida que los cuatro protagonistas comparten sus largos legados de resistencia al colonialismo y a su economía extractiva.

SPEAR FROM ALL SIDES

EEUU / 2018 / DIR: CHRISTOPHER WALKER / 90 MIN.

Sinopsis: En 2013, el presidente de Ecuador, Correa, anunció el fin de la moratoria sobre la perforación petrolera en el Parque Yasuní abriendo las tierras Waorani a la perforación petrolera una vez más. La extensa perforación petrolera en Ecuador no solo está destruyendo aún más la selva amazónica y los medios de vida de la población local, sino que también continúa nuestra peligrosa adicción al petróleo, lo que contribuye a un mayor calentamiento global.



DOMINGO 13

TEMA: DIVERSIDAD (LGTBIQ+)

PRESENTADO POR EL ACTIVISTA DAVID GONZA

DIVERSIDAD Y TIERRAS

ESPAÑA / 2018 / DIR: MARIA POPOVA / 30 MIN.

Sinopsis: En el documental “Diversitats i Terres” entrevistamos a personas que cuentan de primera mano el choque entre cultura y homosexualidad, religión e identidad de género, violencia y libertad. Es importante que el público comprenda la existencia de lo diferente, es más, que lo sienta como si fuera suyo por un momento. A través de los testimonios de las migrantes a Barcelona nos acercamos a una realidad que no hace mucho también formaba parte del malestar de “aquí”, del abuso al diferente de “aquí”, de “nuestra” represión. ¿Pertenecen al colectivo LGBTI? Sí, pero antes que eso “pertenecen” a otro estado, algunas de ellas al así denominado “tercer mundo”. El acercamiento a sus historias y experiencias no va a erradicar los prejuicios, pero quizá nos hace sentir un poco peor la próxima vez que juzguemos sin comprender, sin profundizar, adoctrinados por el sensacionalismo y los estereotipos.

ORGANIZAN



APOYAN



COMUNIDAD ACHÉ
DE PUERTO BARRA