



Más info en:

 Unión Europea en Paraguay

 @UEenParaguay

La Unión Europea inaugura el XII. Ciclo de Cine Europeo con éxitos de la cinematografía independiente

Gacetilla de prensa – Con ruego de difusión

Asunción, 17 de mayo, 2021

La Unión Europea en Paraguay presenta el XII. Ciclo de Cine Europeo, que por segundo año consecutivo se realiza de manera online, con dos proyecciones presenciales. La inauguración se llevará a cabo el 20 de mayo en la Alianza Francesa de Asunción. Un total de 16 largometrajes galardonados del cine independiente europeo estarán disponibles desde la plataforma Jahecha (www.jahecha.com.py) del 20 al 30 de mayo.

La inauguración se llevará a cabo en el jueves 20 de mayo, a las 19:00, en la Alianza Francesa de Asunción. Posterior al acto – que estará amenizado por la artista Sanita Umda – se estrenará el corto “Unidos, somos más fuertes” que relata la historia de la Unión Europea y su trabajo en Paraguay. Para finalizar, se proyectará el filme francés “Perfumes”, ganadora de varios premios del cine independiente.

Durante la segunda proyección presencial – que tendrá lugar el 27 de mayo, a las 19:00 en la Alianza Francesa – se estrenará el corto “Memorias de Susnik” que relata la trayectoria de la antropóloga paraguayo-eslovena Branislava Susnik. Posteriormente se proyectará el filme “Fahim”, película de un niño que consiguió asilo en Francia tras ganar un campeonato de ajedrez. El acceso a ambas proyecciones presenciales será libre y gratuito, pero con limitación de aforo respetando las restricciones sanitarias.

Además, un total de 16 películas – incluyendo el filme “Perfumes” – patrocinadas por la Unión Europea y sus Estados Miembros estarán disponibles de manera totalmente gratuita para residentes en Paraguay durante todo el periodo del 20 al 30 de mayo, desde la plataforma Jahecha (www.jahecha.com.py).

Talleres para audiovisualistas

Por tercer año consecutivo, la Unión Europea y el Instituto Paraguayo-Alemán ofrecerán una charla y un laboratorio con la reconocida guionista Marta Andreu. La charla magistral titulada “El impulso documental en la escritura para cine” se llevará a cabo el 29 de mayo vía Zoom. El acceso será gratuito, pero requiere de inscripción previa. Por otro lado, cuatro proyectos audiovisuales seleccionados participarán de un laboratorio personalizado con la especialista europea. Para más información sobre como participar de estas actividades dirigirse al correo talleresicpa@gmail.com.

###

Contacto de prensa:

Mayra Rivarola, Oficial de Prensa & Información

Delegación de la Unión Europea en Paraguay

Tel: +595 21 2351127 Cel.: +595 984 656850

E-mail: mayra.rivarola-soerensen@eeas.europa.eu



UNIÓN EUROPEA

Más info en:

 Unión Europea en Paraguay

 @UEenParaguay

Nº	País	Nombre de la Película	Género	Sinopsis
1	España	Campeones	Comedia/Drama Social	Marco, un entrenador profesional de baloncesto, se encuentra un día, en medio de una crisis personal, entrenando a un equipo compuesto por personas con discapacidad intelectual. Lo que comienza como un problema se acaba convirtiendo en una lección de vida.
2	España	Felices 140	Drama/Romántico	Elia reúne a unos familiares y amigos en una casa rural por motivo de su aniversario y su 40 cumpleaños. Con lo que no cuentan los invitados es con la noticia que Elia tiene que comunicarles: ha sido la ganadora del bote del Euromillones de esa semana. Tras la noticia de que Elia era la ganadora de los 140 millones de euros del bote, los invitados comienzan a idear planes para quedarse con el dinero.
3	Lituania	Cenizas en la nieve	Drama bélico	Durante el transcurso de la Segunda Guerra Mundial, en el contexto de la invasión soviética de los países bálticos, una artista de 16 años y su familia son deportados desde Lituania a Siberia.
4	Bélgica	Emma Peeters	Comedia	Emma Peeters va a cumplir 35 años. Después de años agitados en París tratando de convertirse en actriz, decide suicidarse para lograr algo en su vida. Establece la fecha para la semana siguiente, el día de su cumpleaños. Para bien o para mal, conoce a Alex Bodart, un director de pompas fúnebres un tanto extraño que le ofrecerá ayuda

5	Austria	Erik & Erika	Ficción	<p>La verdadera historia de Erik Schinegger, campeona mundial del esquí alpino femenino. Nació y creció como mujer hasta que un nuevo test médico demostró que genéticamente era un hombre. Todos quedan abrumados por el descubrimiento, especialmente el propio Erik. La alegría de su éxito olímpico se transforma en desolación cuando es descalificado y acusado de fraude.</p>
6	Polonia	Pasaportes de Paraguay	Documental	<p>El filme toca el tema muy importante en la historia de Polonia y revela los acontecimientos relacionados con la participación de la diplomacia polaca en el rescate de los judíos durante la Segunda Guerra Mundial y la cooperación polaco-judía contra los nazis. Es una historia poco conocida; se trata de la red clandestina polaco-judía dedicada a salvar a los judíos durante el Holocausto, a partir de una operación de falsificación de pasaportes latinoamericanos, organizada desde Berna.</p>
7	Eslovenia	Mi último año como perdedora	Drama	<p>Špela es una graduada de Historia del Arte de 29 años que lucha por encontrar un trabajo, por lo que trabaja a tiempo parcial como recepcionista de una galería de arte, socorrista de una piscina y barman. Mientras tanto, todos sus amigos más cercanos se han mudado al extranjero, y su novio experto en informática acaba de recibir una oferta de Silicon Valley.</p>
8	Alemania	Nadar	Drama	<p>Elisa, una chica muy tímida, es acosada e intimidada por sus compañeros. La única que parece poder ayudarle es Anthea, una joven muy segura de sí misma. Las jóvenes amigas comienzan a grabar su rutina diaria con sus celulares, pero lo que al comienzo es un simple juego, termina siendo una inquietante realidad. Elisa y Anthea comienzan a filmar a escondidas a todos los compañeros que agreden a Elisa para poder usar ese material en su contra, y así, darle vuelta a la situación.</p>

9	Francia	Los campos envenenados de Paraguay	Documental	En Paraguay, los pesticidas envenenan la vida de los residentes. La industria de la soja, que alimenta al ganado del mundo, está causando estragos. ¿Cuál es el daño genético a los niños expuestos a estos químicos? Los alarmantes resultados de un estudio sin precedentes han provocado un debate nacional en el país.
10	Italia	El Valor de una Mujer	Drama	Una joven madre soltera encuentra trabajo en una prestigiosa clínica para ancianos en Lombardía. Poco a poco va descubriendo el oscuro secreto que esconde el lugar. La mujer debe enfrentar una cultura de acoso sexual que pone a prueba su integridad, sus afectos y su anhelo de justicia. Película que denuncia con claridad la dura problemática actual vivida por muchas mujeres.
11	Italia	Bendita Ignorancia	Comedia	El reencuentro de dos viejos amigos, hoy profesores de secundaria, es el disparador que enlaza conflictos afectivos con el enfrentamiento de dos métodos educativos (y formas de vida) conceptualmente opuestos: uno a favor y el otro en contra del uso del teléfono celular como herramienta didáctica.
12	Finlandia	Aurora	Comedia	Aurora, una fiesterera con fobia al compromiso, conoce al iraní Darian una noche en un puesto de hot-dogs en Laponia. Darian huye de la muerte y Aurora huye del amor. Se necesitan el uno al otro para finalmente dejar de correr.

13	Hungría, Francia	Malos Poemas	Comedia	Tamás Merthner, 33 años, tiene el corazón roto después de que su novia Anna, que estudia en París, rompió con él. Mientras siente lástima por su vida, Tamás recuerda el tiempo pasado.
14	Alemania, Francia	La Audición	Drama	Anna enseña violín en una escuela para jóvenes músicos de Berlín. En contra del criterio de sus colegas, la profesora aprueba el ingreso de Alexander, un niño en el que detecta un notable talento. Le instruye con gran dedicación y afecto y pronto le dedica más atención que a su hijo de diez años. Surge la rivalidad entre ambos chicos y el matrimonio de Anna se desmorona.
15	Grecia, Francia, Serbia	Su Trabajo	Drama	Panagiota, de 37 años, vive con su marido Kostas y sus dos hijos en un pequeño barrio burgués de Atenas. Kostas está en paro desde que la crisis llegó a su familia. Haciendo frente a los problemas de su antes idílico hogar, Panagiota, cuya única tarea era cuidar de todos, ahora tiene que trabajar por primera vez en su vida.
16	Francia	Perfumes	Comedia	Anne Walberg es una estrella del mundo de los perfumes. Crea fragancias y vende su increíble talento a todo tipo de empresas. Vive como una diva, egoísta y con mucho temperamento. Guillaume es su nuevo chófer y la única persona de su alrededor que no tiene miedo a plantarle cara. Y esa es sin duda la razón por la que ella no le despide. Un choque entre dos mundos muy diferentes que crea una relación disparatada y divertida a la par que totalmente inesperada.