

LA ESCUELA FEMINISTA

ESPACIO DE FORMACIÓN,
DIÁLOGO E
INTERCAMBIO

TODOS LOS MARTES
MARZO/ABRIL
18 A 20 HS.
JUAN DE SALAZAR



Centro Cultural de España Juan de

SALAZAR

GENEROS.AS



LA ESCUELA FEMINISTA



Un ciclo de conversatorios del Programa Revoltosas y Generos.AS

Todos los martes / marzo y abril / 18.00 / Salazar 2023

La Escuela Feminista es un proyecto del **Centro Cultural de España Juan de Salazar**, en colaboración con **Emancipa** y **Espacio Juliana**, enmarcado dentro del **Programa Revueltas Generos.AS**, línea de trabajo del CCEJS que integra proyectos y actividades con enfoque feminista y con perspectiva integral y transversal. Este programa se desarrolla y materializa a lo largo de todo el año y de toda la programación, para reivindicar la igualdad de géneros para todas y la lucha contra todo tipo de violencia y agresión.

Se apoya en la propuesta de **Cooperación Feminista** de la **Agencia Española de Cooperación Internacional**, que plantea una cooperación que apunta a reducir la brecha de desigualdad, a fomentar el empoderamiento, la autonomía y participación de mujeres y niñas, siempre desde una perspectiva interseccional. Atendiendo a las discriminaciones por el solo hecho de ser mujeres, pero además por su origen étnico o racial, orientación sexual o identidad de género, estatus económico, creencias religiosas, discapacidad o lugar de origen.

La Escuela Feminista es un espacio de formación presencial en el que durante todos los martes de marzo y abril, nos reunimos para aprender, escuchar y compartir. Se trata de un curso con un enfoque interseccional, polifónico y descentralizado, en el que se abordarán los siguientes ejes: **el nacimiento del feminismo, feminismos en Paraguay, feminismo bañadense y comunitario, feminismo campesino y ecofeminismo, feminismo Indígena, transfeminismo y disidencias, feminismo negro y revolución amorosa.**

Cada eje será abordado por personas del propio colectivo sobre el que se pone el foco, trabajando en la mayoría de los casos con el formato conversatorio y proponiendo un diálogo entre mujeres de asociaciones u orígenes distintos, pero con mucho por aportar al tema en concreto. Es decir, cada sesión contará con una media de dos ponentes.

De igual manera, generamos un archivo audiovisual de las sesiones al completo que se colgará en nuestro canal de youtube y al que cualquier persona podrá acceder en cualquier momento.

Coordinado por: Clemen Bareiro, Gabriela Schwartzman y María Suárez de Cepeda.



Centro Cultural de España Juan de

SALAZAR



PROGRAMA

ETAPA 1:

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL FEMINISMO

Martes 7 de marzo

EL NACIMIENTO DEL FEMINISMO Y LA HISTORIA DEL 8M

Clemen Bareiro y Gabriela Schwartzman

El patriarcado ancestral originario en América y las teorías sobre la consolidación del patriarcado como sistema universal. La caza de brujas en Europa. Sanadoras y parteras en la evolución de la medicina. La Revolución Francesa y el nacimiento del feminismo. Declaración de los derechos de la Mujer de Olympe de Gouges y Vindicación de los derechos de la mujer de Mary Wollstonecraft. Las olas del feminismo occidental. Revolución Rusa. Ilustradas, sufragistas, años 60 – 70, años 80 – 90.

Martes 14 de marzo

FEMINISMOS EN PARAGUAY

Gabriela Schwartzman y Clemen Bareiro

Las mujeres y las luchas por los derechos de las trabajadoras. Apertura democrática y fortalecimiento del movimiento feminista, la conquista de derechos.

Gabriela Schwartzman. Activista feminista y ecologista. Egresada de la carrera de Ciencias Políticas de la Universidad Católica Ntra. Sra. de la Asunción. Especialista en género, democracia y desarrollo rural sustentable. Ha coordinado múltiples proyectos, trabajos de investigación y elaboración de políticas públicas en las mencionadas áreas. También se ha desempeñado como formadora en ámbitos académicos, en organizaciones sociales y en espacios comunitarios tanto rurales como urbanos. Actualmente es integrante de La Red Agroecológica y del Espacio Juliana.

Maria Clemencia Bareiro Gaona. Egresada de Sociología en la Universidad Católica de Asunción. Trabajó en la elaboración, monitoreo y evaluación de proyectos sociales, además de investigaciones dentro del Centro de Documentación y Estudios (CDE). Trabajó en la Dirección de Políticas Sociales de la Secretaría de Acción Social (SAS), actual Ministerio de Desarrollo Social, y en la Secretaría de la Función Pública (SFP). En agosto de 2017 fundó junto a otras dos mujeres activistas, la Revista Emancipa (RE) revista trinacional con presencia en Argentina, Chile y Paraguay. Forma parte del Espacio Juliana, colectivo de mujeres feministas desde donde se trabaja salud mental, comunicación e investigación con perspectiva feminista.



Centro Cultural de España Juan de

SALAZAR



ETAPA 2:

DEBATES ACTUALES DE LOS DIVERSOS FEMINISMOS EN PARAGUAY

Martes 21 de marzo

FEMINISMO BAÑADENSE Y COMUNITARIO

Jessica Arias y Jazmín Martínez

La política del cuidado como práctica comunitaria. Economías populares y feministas. Articulación de economías de subsistencia. Ollas populares.

Jessica Arias. Joven madre de una niña y un niño, estudiante de trabajo social, trabajadora, feminista e integrante de "Las rebeldes del sur". Nació en el Bañado Sur, territorio poblado a lo largo de la rivera del río Paraguay en la capital del Paraguay. Jessica se identifica como militante feminista y referente de su comunidad. Viene construyendo desde hace varios años un liderazgo colectivo a partir de su involucramiento en los espacios de trabajo comunitario. En esos espacios, empezó a conocer a otras compañeras y a organizarse a partir de necesidades concretas, como conseguir refugio seguro durante las cada vez más frecuentes y agresivas inundaciones, causadas por la crisis climática y el impacto negativo de la mega obra Franja Costera en el suelo bañadense.

Jazmín Martínez. Activista por los derechos humanos y de los animales. Nacida en Concepción, residente en Asunción desde los 15 años a donde vino para trabajar y estudiar, tiene 4 hijos propios y 11 de corazón. Es coordinadora de La Casa de la Mujer, un espacio seguro y albergue para las mujeres y sus hijos en situación de pobreza y violencia en el Bañado Tacumbú, desde el que desarrollan trabajos de gran importancia como: auxilio psicológico, asistencia alimentaria, capacitación en oficios y apoyo económico a mujeres que deseen comenzar micro-empresarios y generar independencia económica, desarrollo de talentos mujeres y niños, asistencia jurídica y gestión de denuncias por abusos sexuales en niñas. Además, en 2011 fundó Mundo Sábanas, una empresa para el apoyo a mujeres en situación de violencia y de la enfermedad de cáncer.

Martes 28 de marzo

FEMINISMO CAMPESINO Y ECOFEMINISMO

Ramona Acuña y Perseveranda Duarte

Las luchas de las mujeres campesinas en Paraguay. El trabajo rural de las mujeres, la amenaza de los agronegocios. La defensa de los territorios y la sostenibilidad de la vida.

Ramona Acuña. Ingeniera en agroecología, campesina feminista, defensora de derechos humanos y derechos ambientales. Coordinadora nacional de Cultiva Paraguay, organización para el fortalecimiento de la Agricultura Familiar comunitaria, lucha contra los agrotóxicos e incentiva la recuperación y distribución de semillas nativas propias de la región. Cultiva trabaja con la CLOC (Coordinadora Latinoamericana de Organizaciones del Campo) - Vía Campesina y el IALA Guaraní. Ramona es co-conductora del programa de radio de CLOC - Vía Campesina, un espacio para dar a conocer a la ciudadanía las principales reivindicaciones y conquistas de las comunidades indígenas y campesinas.

Perseveranda Duarte. Activista en Kuña Aty Santo Domingo, organización integrada por más de 31 mujeres y con 27 años de existencia en la comunidad Calle 10 Santo Domingo en Alfonso Kue, Horqueta. Tienen como objetivo mejorar su calidad de vida como mujeres en todas las dimensiones, vivir una vida libre de todo tipo de violencia. Alrededor de este objetivo sostienen su organización en base al jopoi, la tenencia asociativa y su prácticas económicas como el almacén de consumo, la cría de vacas, la producción y acopio de leche así como producción de huerta y chacras con el enfoque agroecológico.



Centro Cultural de España Juan de

SALAZAR



Martes 4 abril

FEMINISMO INDÍGENA

Bernarda Pessoa y Daniela Benítez

Derechos de las mujeres indígenas y sus nuevos espacios de lucha. Comunidad. Sobreexplotación de las mujeres y del territorio.

Bernarda Pessoa. Artesana y activista Qom por los derechos humanos y luchadora por los derechos ambientales y territoriales, actualmente encabeza la resistencia ante proyectos extractivistas que se dan en el territorio Qom. Integra la Coordinadora Nacional de Mujeres Rurales e Indígenas (Conamuri) y es lideresa comunitaria de Santa Rosa ubicado en Cerrito, distrito de Benjamín Aceval, departamento de Pdte. Presidente Hayes. Premio Dignidad 2021 a la Trayectoria que entrega la Coordinadora de Derechos Humanos del Paraguay (Codehupy).

Daniela Benitez. Activista feminista Nivacché por derechos de las mujeres indígenas, nacida en la comuna Pilcomayo. Es impulsora de la Organización de mujeres Artesanas Nivacchei Catcumjat Lhavoquei, miembro del Movimiento Kula Pyrenda y del Movimiento de salud María Rivarola, coordinadora de la Secretaría de Finanzas de la Articulación de Mujeres Indígenas de Paraguay (MIPY). Fue miembro del grupo Asesor de la sociedad civil de ONU-MUJERES. Cuenta con un diplomado en Derecho de los pueblos indígenas y mujeres indígenas y diversas formaciones en liderazgo de mujeres indígenas por la Escuela Global Internacional de FIMI y Participación política de las mujeres indígenas y en la toma de decisión.

Martes 11 de abril

TRANSFEMINISMO Y DISIDENCIAS

Alejandra Grange e Yren Rotela

Derecho al trabajo y a la educación del colectivo trans en Paraguay.

Alejandra Grange. Travesti, psicóloga comunitaria e integrante de la organización Transitar que aglutina a identidades trans y no binarias en Paraguay. Es un referente en el trabajo de base y comunitario para el colectivo trans en Asunción, liderando proyectos como el centro cultural La Parada que da refugio y ofrece actividades para el colectivo, coordinando las cinco ediciones del proyecto transitar que viene desarrollando el Centro Cultural Juan de Salazar con la comunidad trans.

Yren Rotela. Una de las 7 militantes más reconocidas de América Latina. Activa fuertemente, desde distintos espacios, por los derechos de las personas trans, LGTBI+ y las trabajadoras sexuales. Galardonada por Amnistía Internacional con el premio Peter Benenson a la Defensa de los Derechos Humanos. Fue la primera mujer trans en ocupar el grupo asesor de la sociedad civil en Paraguay para ONU Mujeres y en conformar la lista del senado por el movimiento Kuña Pyrenda. En los últimos años se ha desempeñado como secretaria ejecutiva de la Red Paraguaya de la Diversidad Sexual (REPADIS) y es fundadora del primer centro comunitario para personas trans y la diversidad. Yren Rotela inició una demanda al estado Paraguayo por la rectificación y adecuación de su nombre demanda ha trascendido a nivel internacional.

Martes 18 de abril

FEMINISMO NEGRO

Araceli Medina y Vero Bernal Amotas

Género, raza y clase. “Kamba”, ser afro en Paraguay. Poblaciones afrodescendientes del país y la autoidentificación. Expresiones culturales en el siglo XXI. Ley Afrodescendiente.



Centro Cultural de España Juan de

SALAZAR



Araceli Medina. Bailarina en el grupo tradicional Kamba Cua desde chica y hace dos años, tamborilera en Kuña Afro. Este último es un grupo que nació de la necesidad de reivindicar el papel de las mujeres negras en el arte. Araceli se considera una revolucionaria, porque junto con sus compañeras están rompiendo muchas opresiones. Primero desde dentro de su comunidad, siendo las primeras mujeres en tocar los tambores y segundo, hacia afuera, difundiendo su cultura con orgullo.

Vero Bernal, mejor conocida de Amotas. Feminista antirracista e interseccional de CDE. Durante su adolescencia se formó en Nueva Zelanda gracias a AFS y al regresar fue activista de amnistía durante varios años. Integró diversas colectivas como riot grrrls paraguay encargadas de realizar el primer concierto de mujeres en Asunción en el 2006. Formó parte de kamba mimbi que debatían y concientizan sobre el antirracismo, mitakuña rock camp, organización que continúa integrando que procura enseñar a través de la música a niñas y niñez. También es profesora de inglés, fotógrafa, dj, eterna estudiante de arquitectura en la universidad nacional y toca el bajo en un grupo hardcore punk.

ETAPA 3:

CREACIÓN DE NUEVOS VÍNCULOS E IMAGINARIOS DEL DESEO

Martes 25 de abril - Conversatorio

Miércoles 26, jueves 27, viernes 28 de abril - Talleres

LA REVOLUCIÓN AMOROSA

Coral Herrera

En cada taller, de 3 horas de duración en una sola jornada, fabricaremos nuestras propias herramientas para llevar la teoría a la práctica, con el objetivo de trabajar todo aquello que nos hace sufrir, querernos y cuidarnos mejor, disfrutar más de nuestros afectos, nuestra sexualidad y nuestras relaciones amorosas. Trabajaremos el tema de la autoestima, el autoconocimiento, y el autocuidado. Y hablaremos de la soledad y de la importancia de las redes afectivas para vivir una buena vida y para evitar la dependencia emocional y de los cuidados para construir relaciones de pareja igualitarias, sanas, y libres de malos tratos, explotación y violencia.

Vamos a elaborar un plan de liberación personal y colectivo para empezar la Revolución por una misma. Vamos a poner en el centro el disfrute, el placer y los cuidados para aplicar la teoría feminista a nuestras vidas cotidianas.

Coral Herrera. Escritora e investigadora en feminismo y construcción sociocultural del amor romántico. Creadora y coordinadora del “Laboratorio del Amor”, una escuela virtual y una comunidad de mujeres que investigan sobre el amor romántico desde el feminismo con la participación de más de mil mujeres de todas las edades y países. Cofundadora del Observatorio de Género y Medios Centroamericano GEMA y parte del equipo de investigación del Observatorio de Masculinidades de la Universidad Miguel Hernández (Alicante),

Es doctora en Humanidades y Comunicación por la Universidad Carlos III de Madrid. Profesora en el Máster de Terapia Sexual y de Pareja de la Universitat de Barcelona, en la Maestría en Género y Cultura de la Universidad FLACSO Uruguay, el Diplomado en Masculinidades de la UCM, el Máster Profesional de Consultoría de Igualdad en el COLPOLSOC, el Posgrado “Experta en los Malestares de Género de las Mujeres” de la ESCUELA ESEN e imparte conferencias y talleres en instituciones, organismos y universidades de España, México, Estados Unidos, Colombia, Argentina, Paraguay, Ecuador, Costa Rica, Honduras, y República Dominicana. Fue profesora e investigadora en la Universidad de la Sorbona en París IV, en la Universidad Carlos III de Madrid, en la Universidad de Coimbra en Portugal, y en la UNED de Costa Rica.

Ha publicado cantidad de libros y colaborado en libros colectivos, revistas y periódicos españoles y latinoamericanos. Vivió en Costa Rica durante nueve años, trabajando como consultora en instituciones como UNESCO, AECID, e ILANUD.



Centro Cultural de España Juan de

SALAZAR

