

Daily Grace

Selección poética

Cerebros
robóticos

ANDRÓMEDA

Tierra de quáseres y supernovas,
donde permanecen despiertan
las consciencias que adoran
bajo el cenit supremo
a la Unidad creadora.

Suelo de estrellas tronadoras
donde arriban las naves
levitando en la ola
saludando a cometas,
cuyas almas se inmolan.

Tierra de larvas trepadoras
que esperan el eclipse
para develar su idioma
en el aire que arrasa
una fuerza redentora.

Hay cosmonautas en tu loma
leen en el templo
la iniciación de la aurora
en anagramas de astros
y lenguas de nebulosas.

En tu niebla se cierne
la inmigración de las etnias.
y se lee en tus rocas
el secreto de las eras,
una cristalización fotónica

$$E = mc^2$$

Fue el fin todo,
desolada la tierra
parió en su núcleo el fuego.
No se tuvieron respuestas,
fue terrorífico el miedo.
La muerte llegó hambrienta,
azufre es el óvulo muerto.

Yerma la tierra,
quedó vigilante a su espectro,
y en el éter maldito,
un espejismo siniestro.

¿En qué sitio del cosmos,
estará latente un renuevo?
¿En qué ciudades ruinosas
tronará la vida su eco?

El rescate no consumó su descenso
en la cumbre sin nombre
habrá que empezar de nuevo.

En la esfera celeste
brilla el dolmen su sello,
mientras erosiona sus capas
un monolito de piedras.

$$E = mc^2$$

Fue el fin de todo
ya no habrá regreso,
un anillo de Saturno
tapa con nieblas los restos.



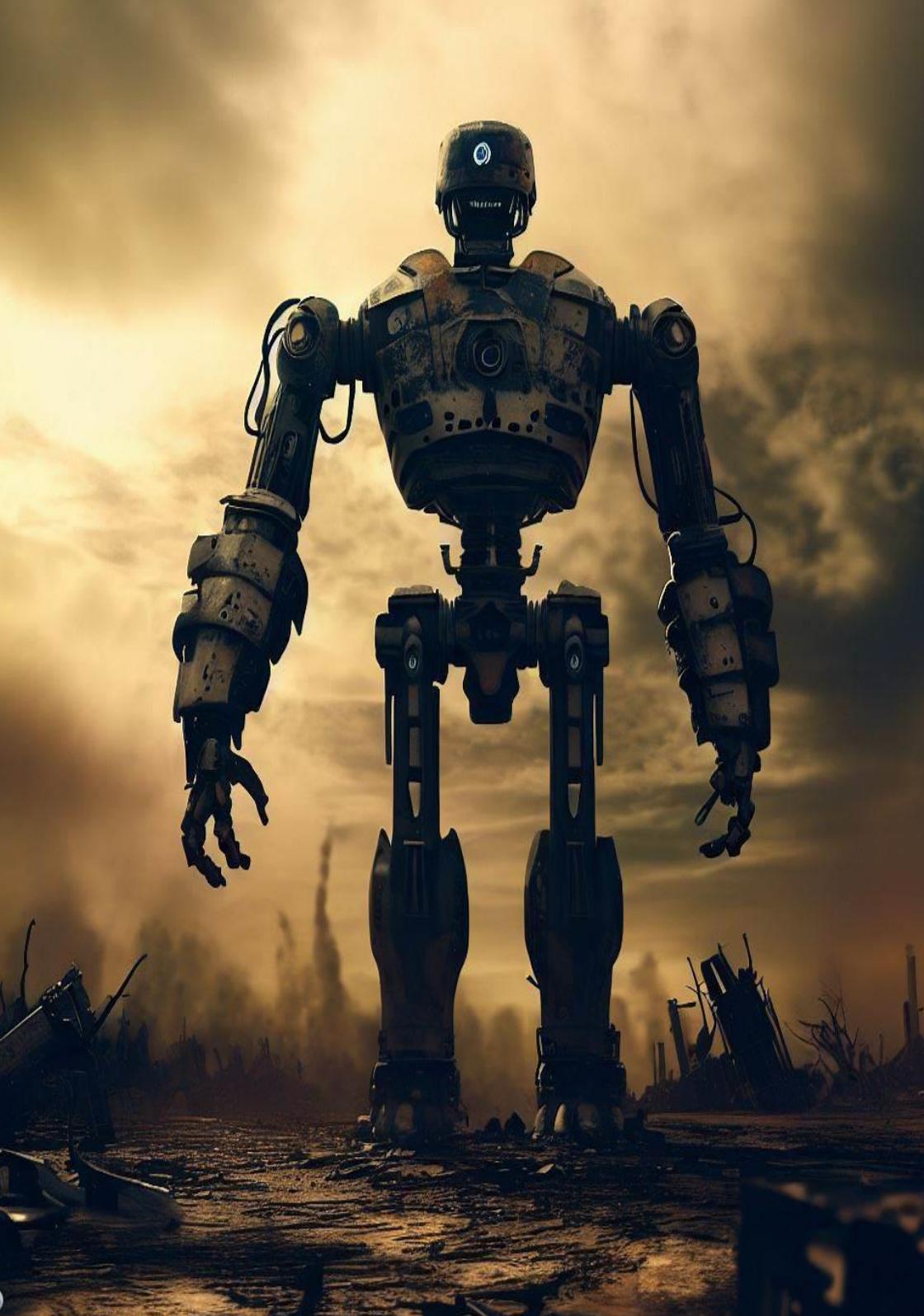
HOMO MACHINA

Te he vencido
con circuitos que encienden
la furia del níquel,
la crepitación del cobalto.

Te condeno,
hombre de sangre,
a un destino incierto
fuera de la aguda destreza
de algoritmos divinos,
con tu cuerpo de carne
limitado a los vicios,
mientras yo me elevo
inmaculando el juicio.

Te he vencido,
inventando en mi fórmula
la inmortalidad del litio.
El cosmos te rechaza
raza infiel de enemigos.

Con mi panel que mira,
y mi teorema escondido
adormeceré tu casta
incluso, tu holografía.



EL ARCA

Estoy dentro,
respiro la luz universal,
inquietas mis moléculas
crean otra realidad.

Difusa la ilusión
la vibración es un avatar.
Los números celestes
erigen la pirámide Pascal.

En el arca sagrada
se gesta el hombre primordial
entre ígneas membranas
su cuerpo estratifica el cristal.

Libres en el infinito
los mundos evolucionarán,
magnéticos sus campos
expulsan partículas taq.

Metamorfosis corpórea
mecánica en el carro mental
entre frecuencias orgónicas
se expande un haz dimensional.

El Arca nos aguarda
su energía nos cobijará
con nuestros ojos ocultos
empezaremos a gravitar.



URANIANA

Pútrido pensamiento,
muerto desde el origen,
por la fuerza centrípeta
de las palabras.
Voy llena, pero sin mí,
mustio sabor del gris...
que grava su memoria
en *akasha*.

El mejor estado;
la vagancia,
el sangrado astral
de la grieta holográfica,
la emoción atemporal
de la vértebra cuántica.

Yo deshago...
soy la elipse desbocada,
la que adviene,
la que desdobra su pantalla...
nadie existe,
pero todos nadan...
y se abarcan...

Estoy huyendo,
mi ojo mágico descansa...
arriba los números,
crean...
descansan...
torturan...
se amansan

¡Basta de formas!
Denme del aire
que sin ser nada,
abraza.



LOS NO ARREBATADOS

El mar desbordaba la tierra seca,
la ciudad se hacía ruinas
mientras la ira de los muertos
volcaba una lava de nieblas
desde el centro de la tierra.

La niña traspasaba la burbuja,
salía y entraba en ella asustada.
La piel sedosa de sus puertas
la protegía de esa atmósfera muerta.

Ella seguía esquivando los ladrillos,
buscaba en las multitudes penantes
a los "no arrebatados".

El rescate fue tras la séptima trompeta.

