



AfrOeste

**CONVOCATORIA DE
RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2024**

AfrOeste

AfrOeste es una red de intercambio, aprendizaje y divulgación de la creatividad artística actual de los pueblos afrodescendientes en América Latina y África, que tiende puentes a ambos lados del Atlántico.

Una plataforma, que conjuga la práctica y puesta en valor de las expresiones culturales contemporáneas de una de las poblaciones más grandes y plurales del continente, poseedora de un complejo pasado y riqueza cultural, con las redes de cooperación internacional existentes de entidades culturales europeas y locales.

Esta alianza comenzó su andadura en 2022 basada en la igualdad entre creadores y entidades, con un enfoque de abajo hacia arriba y con la voluntad de acercar las expresiones artísticas afrodescendientes y africanas al conjunto de la ciudadanía. En el 2023, se realizaron 9 residencias artísticas en distintos países de América y África, que fortalecieron el intercambio entre artistas afrodescendientes.

Instituciones receptoras

El programa engloba los siguientes espacios de residencia. Las personas postulantes deberán optar por un único espacio de residencia según las fechas y disciplinas establecidas por cada institución receptora. Los detalles de cada residencia se pueden encontrar en los anexos al final del documento.

País	Instituciones	Anexo	Plazas	Disciplina artística	Duración	Rango de fechas en las que se realizará residencia
Guinea Ecuatorial (Bata)	CCE Bata	Anexo I	3	Danza/ Danza tetro	Máximo 3 semanas	Octubre – noviembre 2024
Guinea Ecuatorial (Malabo)	CCE Malabo	Anexo II	2	Música	Máximo 2 semanas	Octubre 2024
República Dominicana	CCE Santo Domingo y Fundación Antillas	Anexo III	2	Música y audiovisual	3 semanas	Septiembre – octubre 2024
Perú	CCE Lima, Repercuté y Teatro del Milenio	Anexo IV	2	Artes escénicas y música	3 semanas	Septiembre – noviembre 2024
Paraguay	CCE Juan de Salazar	Anexo V	1	Música clásica	5 semanas	Julio – agosto 2024
El Salvador	CCE El Salvador	Anexo VI	2	Música, danza, literatura	3 semanas	Septiembre – diciembre 2024
Honduras	CCE Tegucigalpa	Anexo VII	1	Teatro, música y artes visuales	3 semanas	Agosto 2024
Costa Rica	CCE Costa Rica	Anexo VIII	1	Artes escénicas, narración oral, performance	5 días	Agosto 2024

Objetivo General

Potenciar una red de intercambio, aprendizaje y divulgación de la creatividad artística actual de los afrodescendientes en los diversos países americanos y africanos.

Objetivos específicos

- Divulgar la riqueza y diversidad de las manifestaciones culturales de los pueblos afrodescendientes de América Latina y África.
- Fomentar la producción y el intercambio artístico entre los creadores y creadoras de los países americanos, así como con sus homólogos africanos.
- Acercar la creación artística actual africana a los afrodescendientes de América Latina.
- Favorecer la adquisición de conocimientos y habilidades que ayuden a mejorar el intercambio cultural y la divulgación artística.
- Sentar las bases de una red permanente de entidades culturales de intercambio y divulgación artística en torno a los pueblos afrodescendientes.

Principales actuaciones de la Red

- Programa de residencias de intercambio de gestores y artistas de entidades afrodescendientes y africanas en el proyecto.
- Actividades culturales de los socios afrodescendientes y africanos, en el marco de la Red, para la realización financiación y divulgación nacional e internacional.
- Nuevos eventos culturales multilaterales comunes de especial impacto y relevancia de la Red, a partir de un proceso de elaboración conjunta de los socios.
- Programa de formaciones on-line de herramientas digitales para la divulgación cultural y el networking.

Convocatoria de residencias artísticas AfrOeste 2024

En el marco de la Red AfrOeste, los Centros Culturales de la Cooperación Española en alianza con diversas entidades culturales afrodescendientes, lanza una convocatoria de movilidad y residencias de creadores, creadoras y gestores culturales afrodescendientes y africanos.

El objetivo de esta iniciativa es fomentar el intercambio artístico y cultural entre creadores afrodescendientes y africanos y aumentar las capacidades y cooperación entre las entidades pertenecientes a la red.

Sobre los postulantes

Esta convocatoria está dirigida a creadores, creadoras y gestores culturales afrodescendientes y africanos, que cumplan las siguientes condiciones:

Ser mayor de 18 años.

Ser afrodescendiente o africano con una trayectoria demostrable en movimientos artísticos y/o culturales vinculados a la afrodescendencia.

Cumplir con los requisitos exigidos para poder viajar a destino, así como con las medidas sanitarias oportunas.

Obligaciones y responsabilidades de los beneficiarios/as

Desarrollar el programa que se haya acordado con la institución receptora en los plazos previstos.

Gestionar la solicitud de visado y/o dar cumplimiento a los requisitos de entrada del país de destino.

Garantizar la validez y vigencia de la documentación necesaria para el viaje y estar exento de impedimentos legales.

Respetar las normas internas del lugar de alojamiento y hacer un buen uso de las instalaciones culturales que se pongan a su disposición.

Asumir los gastos personales que excedan los costes asumidos por la institución receptora y por la red AfrOeste.

Al finalizar la residencia, presentar un informe/bitácora de la estadía en los términos acordados con la institución receptora.

El incumplimiento de estas condiciones puede ocasionar la interrupción de la residencia y del apoyo económico asociado a la misma.

Obligaciones y responsabilidades de la institución receptora

Asumir el viaje del residente hasta la ciudad de acogida y ofrecer alojamiento y dietas.

Tramitar la contratación de un seguro sanitario que cubra accidentes, atención en destino y repatriación médica.

Asumir gastos de producción en aquellas residencias que lo requieran. Una vez estudiados y seleccionados los proyectos, se publicará la cuantía exacta designada para gastos de producción.

Ofrecer un espacio adecuado a las necesidades de la residencia.

Acompañar el proceso creativo y de intercambio durante la residencia.

Una vez realizada la selección de participantes, las instituciones receptoras se comunicarán con las personas seleccionadas para realizar las coordinaciones logísticas pertinentes.

Sobre la convocatoria:

Publicación de la convocatoria: **15 de abril de 2024**

Cierre de convocatoria: **19 de mayo de 2024**

Publicación de lista de seleccionados y seleccionadas: **4 de junio de 2024**

Fechas de realización de residencias artísticas según espacio (consultar anexos) y acuerdo preestablecido entre ambas partes.

Para postular los y las participantes deberán completar el siguiente formulario, en el que se les solicitarán la siguiente información y documentos:

- Datos de contacto
- Documentación para viaje
- Motivación para realizar esta residencia y propuesta de proyecto a elaborar en el destino (si aplica).
- Trayectoria en movimientos artísticos y/o culturales vinculados a la afrodescendencia.
- CV o resumen de experiencia en el campo artístico de la residencia elegida
- Portafolio

Toda la documentación se recibirá únicamente a través del formulario de postulación:

<https://forms.gle/xFnx7QY4rFVvEGuv6>

El formulario estará abierto hasta las 23:59 horas (hora de España - GMT +2) del 19 de mayo de 2024. Todas las postulaciones realizadas fuera de horario no serán tomadas en cuenta.

***Tomar en cuenta la diferencia horaria con el país desde el que se realiza la postulación.**

Los concursantes asumen la veracidad de las documentaciones presentadas y la autoría de sus obras, haciéndose responsables de cualquier tipo de repercusión legal que pudiese surgir.

La información recibida de los postulantes no seleccionados será debidamente eliminada de nuestros servidores.

Se podrán enviar consultas hasta el 10 de mayo al correo contacto@afroeste.net

No se recibirán consultas por otras vías (redes sociales, correos de las instituciones, teléfono, etc)

Sobre la selección de residentes

Anuncio de seleccionados y seleccionadas: **4 de junio de 2024.**

Solo se recibirán solicitudes mediante el formulario virtual de inscripción. El enlace también estará alojado en las páginas web de las instituciones receptoras de las residencias. Es necesario llenar toda la información consignada en el formulario.

Las propuestas de residencia serán evaluadas por un comité de selección, el cual puede declarar desierta la convocatoria. Para la selección se tendrá en cuenta los CV de las/los candidatos, la motivación y las propuestas creativas vinculadas a herencia, cultura o visibilidad de las comunidades afrodescendientes. Si el comité de selección lo considera necesario, algunos postulantes preseleccionados podrán pasar por una etapa de entrevista antes de la selección final.

La decisión de dicho comité será inapelable. Cualquier situación no contemplada en estas bases se resolverá oportunamente por la Red AfrOeste.

La participación en el concurso supone la aceptación expresa de todas las condiciones aquí establecidas.

AfrOeste

Anexo: Plazas de residencias



Anexo I

RESIDENCIA DE CREACIÓN COREOGRÁFICA EN BATA - GUINEA ECUATORIAL

País	Guinea Ecuatorial
Ciudad	Bata
Institución/es organizadoras	Centro Cultural de España en Bata
Institución receptora	Centro Cultural de España en Bata
Lugar de residencia	Centro Cultural de España en Bata / Finca Asonga
Duración	Máximo 3 semanas (incluye algunos días en Malabo)
Inicio de residencia	14 octubre de 2024 (fecha tentativa sujeta a posibles cambios).
Fin de residencia	3 noviembre de 2024 (fecha tentativa sujeta a posibles cambios).
Plazas	3 (dos internacionales y una local)
Disciplinas artísticas	Danza / Danza-teatro
Perfil de residentes	Coreógrafos/as, bailarines/as, intérpretes, docentes afrodescendientes o africanos con experiencia e interés en la investigación y la creación en torno a danzas patrimoniales africanas o de herencia africana, danzas urbanas, danza contemporánea y/o danza-teatro.
Descripción	El Centro Cultural de España en Bata convoca una residencia de creación coreográfica en las instalaciones del Centro Cultural y la Finca Asonga, durante el mes de octubre de 2024. Esta residencia promueve la creación, el diálogo entre diferentes tipos de danza y el intercambio cultural entre coreógrafos/as, bailarines/as afrodescendientes y africanos, con el deseo de explorar los límites, diferencias, conexiones y herencias compartidas de diferentes expresiones artísticas que pueden transitar desde la raíz a la contemporaneidad. Durante tres semanas, las personas seleccionadas intercambiarán experiencias, conocimientos y crearán una pieza coreográfica que será mostrada al público (ya terminada o como proceso de creación) tanto en Bata como en Malabo. Las personas seleccionadas tendrán además la posibilidad de acercarse a algunas de las danzas patrimoniales de las diferentes etnias de Guinea Ecuatorial, así como intercambiar experiencias con bailarines y bailarinas de la escena urbana. Las personas seleccionadas impartirán una clase magistral o sesión intensiva abierta al público.
Compromisos que asume el residente	<p>Desarrollar el programa que se haya acordado con el CCE Bata en los plazos previstos. Gestionar la solicitud de visado y/o dar cumplimiento a los requisitos de entrada a Guinea Ecuatorial.</p> <p>Garantizar la validez y vigencia de la documentación necesaria para el viaje y estar exento de impedimentos legales.</p> <p>Respetar las normas internas del lugar de alojamiento y hacer un buen uso de las instalaciones culturales que se pongan a su disposición.</p> <p>Asumir los gastos personales que excedan los costes asumidos por el CCE Bata y por la red AfrOeste.</p>
Compromisos que asume la institución organizadora	<p>Traslados cubiertos por el CCE Bata desde el lugar de origen hasta el lugar donde se realiza la residencia.</p> <p>Alojamiento en la Finca Asonga del CCE Bata, un espacio ajardinado frente al mar, en una vivienda con cocina y wifi situada en el mismo lugar donde se desarrollará la residencia.</p> <p>Dietas: 30,49 euros por día</p>

Anexo II

RESIDENCIA DE CREACIÓN MUSICAL EN MALABO, GUINEA ECUATORIAL

País	Guinea Ecuatorial
Ciudad	Malabo
Institución/es organizadoras	Centro Cultural de Epaña en Malabo (CCEM)
Institución receptora	Centro Cultural de España en Malabo (CCEM)
Lugar de residencia	CCEM
Duración	2 semanas
Inicio de residencia	Octubre
Fin de residencia	Octubre
Plazas	2
Disciplinas artísticas	Música
Perfil de residentes	Artistas musicales de cualquier estilo, tendencia o disciplina con voluntad de intercambiar experiencias con otros artistas.
Descripción	El Centro Cultural de España en Malabo convoca una residencia de creación musical en las instalaciones del Centro Cultural que promueve la creación, el diálogo musical y el intercambio cultural entre comunidades afrodescendientes y africanas. Los artistas seleccionados intercambiarán experiencias, construirán una colaboración musical conjunta y tendrán la posibilidad de conocer de cerca el patrimonio musical de Guinea Ecuatorial. Se pretende que compartan sus conocimientos y se nutran de forma recíproca de las experiencias y conocimiento de cada una de ellas.
Compromisos que asume el residente	<p>Desarrollar el programa que se haya acordado con la institución receptora en los plazos previstos.</p> <p>Gestionar la solicitud de visado y/o dar cumplimiento a los requisitos de entrada del país de destino.</p> <p>Garantizar la validez y vigencia de la documentación necesaria para el viaje y estar exento de impedimentos legales.</p> <p>Respetar las normas internas del lugar de alojamiento y hacer un buen uso de las instalaciones culturales que se pongan a su disposición.</p> <p>Asumir los gastos personales que excedan los costes asumidos por la institución receptora y por la red AfrOeste.</p> <p>Al finalizar la residencia, presentar un informe/bitácora de la estadia en los términos acordados con la institución receptora.</p> <p>El incumplimiento de estas condiciones puede ocasionar la interrupción de la residencia y del apoyo económico asociado a la misma</p>
Compromisos que asume la institución organizadora	<p>Asumir el viaje del residente hasta la ciudad de acogida.</p> <p>Ofrecer alojamiento y dietas.</p> <p>Tramitar la contratación de un seguro sanitario que cubra accidentes, atención en destino y repatriación médica.</p> <p>Asumir gastos de producción en aquellas residencias que lo requieran. Una vez estudiados y seleccionados los proyectos, se publicará la cuantía exacta designada para gastos de producción.</p> <p>Ofrecer un espacio adecuado a las necesidades de la residencia.</p> <p>Acompañar el proceso creativo y de intercambio durante la residencia.</p> <p>Una vez realizada la selección de participantes, las instituciones receptoras se comunicarán con las personas seleccionadas para realizar las coordinaciones logísticas pertinentes.</p>

Anexo III

RESIDENCIA EN SANTO DOMINGO

País	República Dominicana
Ciudad	Santo Domingo
Institución/es organizadoras	Centro Cultural de España en Santo Domingo y Fundación Antillas
Institución receptora	Centro Cultural de España en Santo Domingo
Lugar de residencia	Quinta Dominica, Ciudad Colonial
Duración	3 semanas
Inicio de residencia	Lunes 16 de septiembre
Fin de residencia	Lunes 7 de octubre
Plazas	2
Disciplinas artísticas	Música, Audiovisual
Perfil de residentes	Músicos interesados en la percusión o en la música afrodescendiente. Artistas con líneas de trabajo basadas en la documentación audiovisual de la cultura afrodescendiente.
Descripción	La residencia artística Afroeste ofrece la oportunidad de desarrollar proyectos o productos artísticos, este año específicamente musicales y audiovisuales, a partir de una experiencia de inmersión e intercambio cultural.
Compromisos que asume el residente	Desarrollar el programa que se haya acordado con la institución receptora en los plazos previstos. Gestionar la solicitud de visado y/o dar cumplimiento a los requisitos de entrada del país de destino. Garantizar la validez y vigencia de la documentación necesaria para el viaje y estar exento de impedimentos legales. Respetar las normas internas del lugar de alojamiento y hacer un buen uso de las instalaciones culturales que se pongan a su disposición. Asumir los gastos personales que excedan los costes asumidos por la institución receptora y por la red AfrOeste. Al finalizar la residencia, presentar un informe/bitácora de la estadía en los términos acordados con la institución receptora.
Compromisos que asume la institución organizadora	Pasajes, alojamiento, manutención, honorarios y acompañamiento en la agenda establecida.

Anexo IV

RESIDENCIA DE MÚSICA Y CREACIÓN ESCÉNICA EN PERÚ

País	Perú
Ciudad	Lima
Institución/es organizadoras	Centro Cultural de España en Lima, Repercuté y Teatro del Milenio
Institución receptora	Centro Cultural de España en Lima
Lugar de residencia	Lima
Duración	Máximo 3 semanas
Inicio de residencia	Fechas por coordinar entre septiembre y noviembre de 2024
Fin de residencia	Fechas por coordinar entre septiembre y noviembre de 2024
Plazas	2
Disciplinas artísticas	Artes escénicas y música
Perfil de residentes	Artistas escénicos y músicos africanos y afrodescendientes, de preferencia percusionistas, con disposición de compartir sus conocimientos con artistas locales y comunidades afrodescendientes.
Descripción	<p>El Centro Cultural de España en Lima, Repercuté y Teatro del Milenio, proponen una residencia de un máximo de 3 semanas de duración en la que los dos artistas seleccionados/as trabajarán con músicos vinculados a Repercuté y el elenco de Teatro del Milenio, con un programa y un espacio de creación desarrollado específicamente para ellos. Los artistas residentes tendrán la oportunidad de desarrollar un proyecto propio, a la vez que se generan lazos e intercambios entre ellos y los artistas locales convocados.</p> <p>La residencia artística culminará con una muestra pública de ambos residentes, en la que compartirán los resultados y/o el proceso de lo aprendido en la residencia artística. El formato de la muestra (conversatorio, masterclass, taller, concierto, entre otras opciones) será acordado por los artistas las instituciones organizadoras.</p> <p>Repercuté es una organización cultural dedicada a promover el fomento y la valoración de la cultura e identidad afrodescendientes, viabilizando expresiones e iniciativas artísticas – creativas y pedagógicas – formativas, como herramientas de transmisión para el fortalecimiento de la autoestima, la afirmación de la identidad y el desarrollo de talento.</p> <p>Teatro del Milenio es una Asociación Cultural, dedicada desde el año 1992 a la investigación y difusión de una propuesta artística identificada con la cultura peruana, que reivindique de manera especial, los aportes de los afroperuanos a la identidad nacional. Teatro del Milenio está integrado por más de 20 profesionales de formación múltiple, que se desempeñan en diferentes áreas artísticas como el teatro, la música, la danza y el canto.</p>
Compromisos que asume el residente	<p>Coordinar con los organizadores las fechas de residencia.</p> <p>Llevar a cabo el programa de actividades propuesto por las instituciones organizadoras.</p> <p>Participar en la muestra pública</p> <p>Realizar un informe de participación al culminar la residencia artística.</p> <p>Las piezas artísticas derivadas de la realización de la residencia artística serán albergadas por la página web de AfrOeste y podrán ser difundidas a perpetuidad por el CCE Lima y la Red AfrOeste.</p>
Compromisos que asume la institución organizadora	<p>Billetes aéreos desde la ciudad de origen.</p> <p>Traslados desde – hacia el aeropuerto (Lima)</p> <p>21 días de alojamiento (residencia compartida por ambos artistas)</p> <p>Monto diario de dietas y movilidades en Lima (40 dólares por día de residencia).</p> <p>Si como parte del programa de actividades existiera alguna salida fuera de Lima, los traslados serán cubiertos por el CCE Lima.</p>

Anexo V

Residencia: *Una fusión entre el arte creativo y la expresión corporal, la música clásica y música urbana afrodescendiente.* (Nombre provisorio)

País	Paraguay
Ciudad	Asunción
Institución/es organizadoras	Cambiar a Centro Cultural de España Juan de Salazar
Institución receptora	Centro Cultural de España Juan de Salazar
Lugar de residencia	Centro Cultural de España Juan de Salazar, comunidad Kamba Kua, comunidad de Emboscada y Ciudad de Paraguari
Duración	5 semanas
Inicio de residencia	24 de Julio
Fin de residencia	31 de agosto
Plazas	1
Disciplinas artísticas	Música clásica
Perfil de residentes	Personas afrodescendientes con prioridad hacia mujeres y disidencias. Músicos de música clásica instrumental y/o vocal, intérpretes de instrumentos clásicos, Piano clásico – Guitarra clásica – Violín – Viola – Violoncello – Contrabajo – Flauta traversa – Clarinete con voluntad de intercambiar experiencias con otros artistas de las artes escénicas (danza y/o teatro) y artistas urbanos, miembros de la población paraguaya.
Descripción	Las primeras dos semanas de residencia serán de integración, charlas y reflexión entre residentes y las distintas comunidades afrodescendientes, con la Red de Personas Afrodescendientes (RPA), con la comunidad de Kamba Kua con comunidades afrodescendientes independientes y con la comunidad afrodescendiente de Paraguari. La tercera semana se espera desarrollar un taller a partir de las vivencias que pudieron tener los residentes con las demás comunidades afrodescendientes. Se iniciarán las reuniones y/o ensayos para oficialmente comenzar la residencia y dar paso a una creación artística de los tres residentes hasta la puesta final que serán dos semanas después.
Compromisos que asume el residente	Se pretende que la persona invitada realice un taller, seminario o encuentro donde se aborde su experiencia como persona afrodescendiente y sus conocimientos artísticos, y esté dispuesta, desde sus vivencias con las comunidades locales, a crear una puesta en escena junto con los residentes locales de mínimo 40 minutos.
Compromisos que asume la institución organizadora	Traslado a Paraguay (Billetes aéreos ida y vuelta, más seguro de viaje), alojamiento (45 € por día aprox.), dietas/viáticos (33 € x día), honorarios profesionales (600 €). Fondo para la producción total del material final (Sujeto a valoración y desarrollo del proyecto resultado).

Anexo VI

RESIDENCIA DE MÚSICA, DANZA Y/O LITERATURA EN SAN SALVADOR, EL SALVADOR

País	El Salvador
Ciudad	San Salvador
Institución/es organizadoras	Centro Cultural de España en San Salvador (CCESV)
Institución receptora	Centro Cultural de España en San Salvador (CCESV)
Lugar de residencia	CCESV
Duración	Máximo 3 semanas
Inicio de residencia	Septiembre
Fin de residencia	Diciembre
Plazas	2
Disciplinas artísticas	Música, danza, literatura
Perfil de residentes	Artista escénicos, músicos y escritores con experiencia e interés en la investigación de las prácticas escénicas, musicales y/o en la producción literaria de herencia afro. Con disposición de compartir con artistas locales y comunidades afrodescendientes.
Descripción	El CCESV propone un encuentro que pretende profundizar sobre las prácticas expresivas de los pueblos afrodescendientes y fomentar la investigación artística entre creadores con el objetivo de intercambiar aprendizajes y conocimientos.
Compromisos que asume el residente	La persona residente se compromete a la participación en las actividades propuestas por el CCESV y/o en actividades en relación con la comunidad afrodescendiente, así como a la realización de talleres.
Compromisos que asume la institución organizadora	Traslados, alojamiento y manutención cubiertos por el CCESV

Anexo VII

RESIDENCIA DE TEATRO, MÚSICA Y ARTES VISUALES EN HONDURAS

País	Honduras
Ciudad	Tegucigalpa y Colón
Institución/es organizadoras	Centro Cultural de España en Tegucigalpa
Institución receptora	Centro Cultural de España en Tegucigalpa
Lugar de residencia	Tegucigalpa y Colón
Duración	3 semanas
Inicio de residencia	2 de agosto
Fin de residencia	24 de agosto
Plazas	1
Disciplinas artísticas	Teatro, música y artes visuales
Perfil de residentes	Actores, bailarines, directores, coreógrafos, artistas visuales, diseñadores escénicos.
Descripción	El CCET ofrece una residencia artística dirigida a artistas afrodescendientes en teatro, música y artes visuales, para promover la diversidad y la inclusión en las artes, y crear obras/acciones que reflejen su herencia cultural y las experiencias de las comunidades afrodescendientes. Invitamos a artistas de estas tres disciplinas artísticas a enviar sus propuestas / proyectos creativos para desarrollarlos junto a jóvenes, mujeres y adultos de la comunidad.
Compromisos que asume el residente	<p>La artista se compromete a participar activamente en todas las actividades planificadas durante la residencia.</p> <p>Desarrollar y trabajar su proyecto / propuesta, investigando y/o colaborando con otros artistas y con la comunidad.</p> <p>Comunicar y compartir su experiencia en la residencia a través de redes sociales, blogs, o cualquier otro medio de divulgación acordado con la institución.</p> <p>Respetar los acuerdos adquiridos con el CCET, así como a cuidar y mantener el espacio de trabajo proporcionado durante la residencia.</p> <p>Al finalizar la residencia, se compromete a completar y presentar el proyecto desarrollado durante su estancia, ya sea en forma de exposición, presentación pública, o cualquier otro formato acordado previamente.</p>
Compromisos que asume la institución organizadora	<p>Billete de avión / ida y regreso</p> <p>Hospedaje por las tres semanas</p> <p>Dietas</p> <p>Transporte / Aeropuerto-hotel-aeropuerto</p> <p>Transporte a comunidad garífuna.</p>

Anexo VIII

RESIDENCIA ARTÍSTICA EN COSTA RICA

País	Costa Rica
Ciudad	San José
Institución/es organizadoras	Centro Cultural de España
Institución receptora	Centro Cultural de España
Lugar de residencia	San José
Duración	5 días
Inicio de residencia	25 de agosto
Fin de residencia	1 de setiembre
Plazas	1
Disciplinas artísticas	Artes escénicas, narración oral, performance.
Perfil de residentes	<p>Persona artista profesional destacada en el ámbito de las artes escénicas, la narración oral o el performance, cuyo trabajo se enfoque en la reivindicación de la(s) identidad(es) afro a través de la palabra y la acción verbal.</p> <p>La palabra debe ser el elemento fundamental de su práctica artística.</p>
Descripción	<p>La residencia en Costa Rica busca potenciar la palabra como insumo artístico para el fortalecimiento y reivindicación de las identidades afro.</p> <p>La palabra, como vehículo y medio expresivo, como base fundamental de un lenguaje humano que, a su vez, configura y reconfigura las múltiples identidades y relaciones que conviven en la (s) comunidad (es) afro.</p> <p>La palabra como fuente primaria de construcción de significados.</p>
Compromisos que asume el residente	<p>Ofrecer y guiar un taller práctico de 5 días (20 horas en total) en el que, a través de su metodología de creación, invite a quienes participan a generar materiales escénico-performáticos que reivindiquen identidades o que las fortalezcan.</p> <p>Mostrar un “espectáculo” con su material creativo.</p> <p>Participar en encuentros con colectivos locales.</p>
Compromisos que asume la institución organizadora	<p>Pago del billete de avión de su país de residencia a Costa Rica (ida y vuelta) en clase turista.</p> <p>Pago de dietas durante 8 días. (se pagará un máximo de \$30 -treinta dólares estadounidenses- por día)</p> <p>Hospedaje en la Casa de Residencias del CCE(https://ccecr.org/casa-de-residencias/)</p> <p>Coordinación de encuentros con colectivos locales.</p> <p>Gestión de actividades que sean de interés para la persona seleccionada.</p>

