

COLECCIÓN MUSEO JOSEFINA Y JULIÁN DE LA HERRERÍA

PIEZA DEL MES ▼

Durante este mes el Paraguay tiene en su calendario dos fechas importantes. Por un lado, el 14 y 15 de mayo se celebra la Independencia Nacional en Paraguay. Por otro lado, el día 15 festejamos el Día de la Madre. Ambas fechas han definido la elección de las piezas del mes que subrayan tanto la identidad paraguaya como la figura de la mujer paraguaya como luchadora de sus derechos.



Las dos piezas elegidas tienen como temática la mujer paraguaya, aunque en contextos muy diversos. El busto de barro cocido de Julián de la Herrería, titulado *Busto de paraguaya con manto*, nos presenta una imagen más estática con colores terrosos; ocre, negro y naranja. La pieza se realizó en 1930 y forma parte de la donación que Josefina Plá entregó al Juande. La escultura toma movimiento a través de zigzag con decoraciones blancas en el manto, típicas del art Decó. Una forma de desviar la atención del ojo al propio manto, elemento simbólico que abraza la propia figura femenina y nos sitúa en un contexto histórico concreto.



Acompañando al busto hemos colocado un dibujo titulado *Vendedoras del mercado* de la artista argentina Nora Mugaburo que también presenta a una mujer paraguaya con manto, en este caso en el mercado. El diálogo que se establece entre las dos piezas nos deja entrever formas de retratar una imagen concreta de la mujer paraguaya. Ambas imágenes de la mujer paraguaya nos presentan este manto tradicional. Así mismo, el dibujo de vendedoras del mercado nos presenta mujeres en distintos planos con objetos sobre sus cabezas, subrayando también una imagen concreta de la identidad paraguaya.