JULIO/24

JUAN DE SALAZAR

JULIO EN EL SALAZAR
Mes de la diversidad cultural

Transcurridos el medio de la cultura para darle valor a este frío invierno y dedicar la programación a la diversidad cultural, nuestro centro cívico se convierte en sede de la Red de Centros Culturales **Africana y Afrodiaspórica.**

Además, presentamos una guía para no imaginar: Un país posible, un futuro alcanzable, continuamos con los encuentros para pensar Retos Culturales más seguros e inclusivos para la ciudadanía, y seguimos con la Cesión de formación con enfoque feminista en **Casa de Barrio.**

Llegamos a mitad de mes **medio vivos, medio muertos** para quedar juntos de conocer a artistas para "sentir" el colonial árbol del patio. Y como cada mes, tenemos Exposiciones, Cine, Teatro, Talleres, Encuentros, Conferencias, Conciertos, Cuentos, conversatorios, encuentros y talleres que pueden consultar en nuestra web.

Y recuerda que ya están los talleres reabiertos la cafetería con pinadas de @gaspacoteca.

JULIO/JULIO/JULIO

TODO EL MES
AFROFESTE: ENCUENTROS Y RESIDENCIA DE CREACIÓN MUSICAL

Afroeste es un encuentro que la Red de Centros Culturales de la Cooperación Española organiza desde un mundo de sensibilidad, de cercanía, de amor, de interrelación y sinergia, de solidaridad de la cultura afroamericana. En Paraguay realizamos la segunda residencia de creación musical, en la que participan artistas de Paraguay, Brasil, Argentina y Uruguay, y participamos en la programación de conciertos afroeducativos del país, para promover el intercambio cultural, la reflexión sobre la identidad afrodiaspórica y la integración comunitaria.

TODOS LOS MIÉRCOLES
MIRAR DE CERCA NUESTRAS HUELLAS

En este clásico del cine, el cineclub presenta un ciclo especial. Este mes, en colaboración con la Red Española de Centros Culturales de Africa, Afro Norteamericanos y Afro Latinos, nos acercamos a la cinematografía de Paraguay, a través de los documentales de Paraguay, de la mano de Ana Cristina Rivas Carrizosa, directora de cine y profesora de la Universidad Nacional de Asunción. Los asistentes de este ciclo podrán conocer a la directora, que nos hará una charla-coloquio, el día 10 de julio, y también, si quieren, se sumarán a un taller, a partir de la proyección, en el que se pondrán en práctica los conocimientos adquiridos en la charla-coloquio. Pasaremos por Paraguay, pasaremos por Brasil, pasaremos por Argentina y pasaremos por Uruguay, y nos acercaremos a los mismos pueblos, a los mismos rostros, a los mismos sentimientos, a los mismos sueños.

TODOS LOS JUEVES | ACCESO LIBRE
LATIDOS DE CIUDAD

Cada mes, cada día, el cuerpo presenta un ciclo especial. Este mes, en colaboración con la Red Española de Centros Culturales de Africa, Afro Norteamericanos y Afro Latinos, El cuerpo nuestro, se entrelazará el humor, el teatro, la ficción, el suspenso y el erotismo en a partir de, también, un ciclo de cortometrajes de Paraguay, de la mano de Ana Cristina Rivas Carrizosa, directora de cine y profesora de la Universidad Nacional de Asunción. Pasaremos por Paraguay, pasaremos por Brasil, pasaremos por Argentina y pasaremos por Uruguay, y nos acercaremos a los mismos pueblos, a los mismos rostros, a los mismos sentimientos, a los mismos sueños.

19:00 | **Auditorio del Salazar**

TODOS LOS VIERNES
CINE DE BARRIO: MIRADAS CRÍTICAS A TRAVÉS DEL CINE

Cine de Barrio trata el ciclo de formación Miradas críticas a través del cine, dirigido a jóvenes nacidos/as en el barrio de Parque Joyas. A través de la mirada crítica, se pretende que los participantes, de la mano de profesionales y profesoras jóvenes, grupos herramientas especiales para el análisis crítico de las diversas maquinarias que nos rodean y que nos dan forma como individuos y sociedad. Para más información, visita las redes de Casa de Barrio.

20:00 | **Casa de barrio**

TODOS LOS SÁBADOS
CLUB SALAZARCITOS

Lectura y escritura en la biblioteca del Salazar
9:30 | **Sala taller del Salazar**

TODOS LOS SÁBADOS | ACCESO LIBRE
ARTE AL PARQUE

Ciclo de actividades artísticas y recreativas en el parque
13:00 | **Parque Caballero**

MIÉ 31 | ACCESO LIBRE
UN País posible, un futuro alcanzable

Inauguración de la exposición en el marco del programa de apoyo al desarrollo científico en Paraguay impulsado por FIAPP.
18:00 | **Salas de exposición y patio del Salazar**

MIÉ 31 | ACCESO LIBRE
A TRAVÉS DE LAS GRIETAS: MIRADAS ECOFEMINISTAS

Jornada Temática Ecofeminista de la Red de Centros Culturales de España en la América Francófona, Anglosajona y Afro Latina/Latina que celebramos en arte acontecimiento, explorando la intersección entre género y medio ambiente, cuestionando las formas en que las mujeres han sido tradicionalmente vinculadas a la naturaleza y cómo esta relación ha influido en la opresión y la lucha por la justicia ambiental. Combinaremos charlas, talleres y actividades artísticas para promover un diálogo crítico y creativo sobre cuestiones como la ecofeminización de la naturaleza, la ecofeminización de la cultura y la ecofeminización de la ciudadanía. Para más información, visita las redes de Casa de Barrio.

19:00 | **Salas de exposiciones del Salazar**

OTRAS ACTIVIDADES

TODOS LOS SÁBADOS
ENCUENTRO DE MADRES LESBIANAS

Espacio de intercambio, debate, diálogo y autocuidado para construir maternidades oblicuas
18:00 | **Sala Taller del Salazar**

MIÉ 31
DIVERSA

Presentación de la colección de Cesa Diversa
12:00 | **Auditorio del Salazar**

MIÉ 31
CAMBIO CLIMÁTICO EN PARAGUAY

Curso sobre los avances, desafíos y soluciones desde la política pública y la ciudadanía sobre el cambio climático
18:00 | **Salazar**

CONVOCATORIAS

HASTA EL MAR 23
MEDIO VIVO MEDIO MUERTO

Convocatoria para artistas de Paraguay de Paraguay para artistas cuiso nuestro árbol central del patio. Un gran propósito, que se especula que tendría más de 100 años, que ha sido testigo de muchas cosas y que ahora está en peligro y cuidado de los ayudar a no caerse. Como otros monumentos del pasado eterno, el árbol perdió parte importante de sus extremidades, pero sigue ahí, firme y fuerte, y ahora nos pide que le ayudemos a que no se caiga. Para más información y para participar, contacta a Ana Vegan vegan@gmail.com y a Ana Vegan vegan@gmail.com

PIEZAS DEL MES

ESPACIO ARTESANO RAPÉ ▾

Ruana / Fotera
Artesana de pueblo acitá

La ruanita Hiwahi, Wanto, Ayoreo y Enxet son conocidas por trabajar los textiles. Como un entramado ancestral que cuenta historias de sus mujeres que son parte de su cultura. Cada pieza es un reflejo de su identidad y su conexión con el espacio de trabajo, de los ríos, de plantas, de animales y de ancestros.

El pueblo Aché trabaja y vive y trata de la tierra, teniendo como siempre a ellos en el mismo centro, pero del mismo modo que ellos, que también son tratados como esclavos, y a veces se vuelve trabajar con un trasuado de hoja grande de un ejemplar maduro de la palmera de Ñané Tyendy.

COLECCIÓN MUSEO JOSEFINA Y JULIAN DE LA HERRARIA ▾

Mujer tocando el violonchelo
Julio Chávez

La pintura de Julio Chávez presenta una de las mujeres que más retrato en su vida, una especie tradicional del contexto. En la actualidad se aprecia una mujer en instrumentos tocando un violonchelo, en otra nave al cuaderno de dibujo, en otra mujer tocando la percusión en el escritorio.

Máscara
Pedro de Santa

El dibujo de Margarita es un claro ejemplo de la técnica del grabado de los años 60 en Paraguay. En este caso, el grabado se sirve que trabajo supuesto clear una estampa con un dibujo geométrico en el fondo. Se trata de una máscara popular utilizada en el Pandas Ka'ranga.

Estas piezas de exposiciones pequeñas en las diferentes salas del Salazar. Para más información, contacta con Ana Vegan vegan@**juandesalazar.org.py** y descargar la Ficha de la obra.

HORARIOS

Oficinas: Por therma, de martes a sábado de 10:00 a 21:00
Exposiciones y museos: Martes a sábado de 10:00 a 21:00
Talleres y actividades: Lunes a viernes de 9:00 a 21:00
Biblioteca: Martes y viernes de 14:00 a 20:30

CONTACTO

@juandesalazarpy
@juandesalazarpy
CICE.LS ASCUI | PARAGUAY
Centro Cultural de España Juan de Salazar
info.cce@ascuiti.ec
0974 590 901
www.cce@salazar.org.py
Jueves 5/ix - 4/xii/24

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS

Edita: Diseño: Impresión: