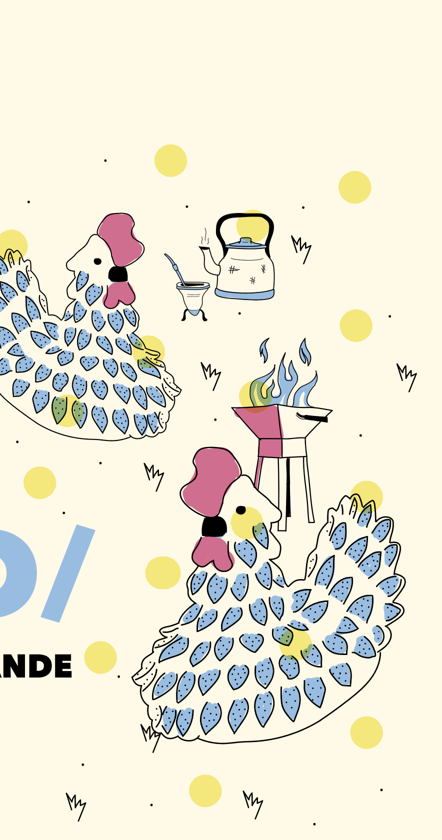


JULIO/

EN EL JUANDE

Palabra viva, memoria y territorio.

Julio en el Salazar es un mes para invocar la fuerza de la palabra: la palabra viva que se transmite, que cuenta, que recuerda y que imagina. Nos reunimos en torno a la oralidad, la memoria y el territorio, entendiendo que narrar es también resistir y que habitar el espacio es un acto político y poético. A través de encuentros, talleres, cine, música, arte y celebración, este mes ponemos en el centro las voces que tejen comunidad y las historias que nos definen.

PROGRAMA

TODOS LOS LUNES 17:00 Extramuros

ACERVO PYPORE: DEL CAJÓN AL ARCHIVO

Esta segunda fase se centrará en aspectos estratégicos fundamentales, priorizando la creación e implementación de una plataforma digital integral para el acervo documental. Se dará continuidad al proceso de digitalización de archivos, desarrollando una guía formativa sobre manejo y digitalización de documentos. Esta guía será validada mediante una jornada de capacitación especializada para garantizar la correcta manipulación de los materiales.

INSCRIPCIÓN PREVIA | DIVERSIDAD E INCLUSIÓN | DDHH Y MEMORIA

TODOS LOS SÁBADOS 9:30 Sala Taller y Patio

CLUB SALAZARCITOS

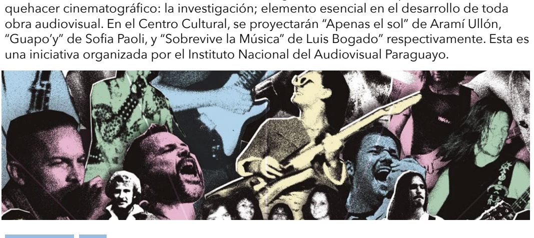
Espacio dedicado a las infancias del Salazar.

INSCRIPCIÓN PREVIA | INFANCIAS | INCLUSIÓN

1,2,4 17:00 Auditorio

SEMANA DEL CINE NACIONAL PARAGUAYO

En el marco de la Conmemoración del Día del Cine y del Audiovisual Paraguayo, se celebra la Semana del Cine Nacional. El evento girará en torno a un pilar fundamental del quehacer cinematográfico: la investigación; elemento esencial en el desarrollo de toda obra audiovisual. En el Centro Cultural, se proyectarán "Apenas el sol" de Aramí Ullón, "Guapo'y" de Sofia Paoli, y "Sobrevive la Música" de Luis Bogado" respectivamente. Esta es una iniciativa organizada por el Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo.



ACCESO LIBRE | CINE

---

3 AL 8 Extramuro

BIENAL INTERNACIONAL DE ORALIDAD

Espacio de intercambio entre referentes nacionales e internacionales de la narración oral escénica con representantes en el área de educación, pedagogía y las artes escénicas. Organizada por Artesanas de la Palabra.

ACCESO LIBRE

---

5 AL 22 Extramuros

IV FESTIVAL NIÑAS Y NIÑOS AL TEATRO

Un espacio dedicado a celebrar la infancia a través del arte escénico. Durante estos días, este espacio cultural abrirá sus puertas para compartir con el público una programación pensada especialmente para niñas, niños y toda la familia. El lanzamiento se realizará el sábado 5, en el marco del Club Salazarcitos, dónde se presentará el contador de cuentos camerunés Boniface Ofogo. También contará con una función especial de Dilema de Pajaros el 20 de julio en Sala La Correa. Consultá la programación completa en @festivalnynalteatro

ACCESO LIBRE | APOYO A LA CREACIÓN | ARTES ESCÉNICAS

5, 12 16:00 Salas de exposiciones

EXTRAÑAR LA MIRADA. EJERCICIOS LÚDICOS DE FOTOGRAFÍA URBANA

La propuesta invita a salir al centro histórico con cámaras para explorar visualmente el entorno urbano, en diálogo con la muestra vigente "Perspectivas Urbanas", a través del juego con perspectivas, ángulos picados y contrapicados.

INSCRIPCIÓN PREVIA | ARTES VISUALES | FOTOGRAFÍA

---

8 AL 29 18:30 Auditorio

3X3 TRAINING

Laboratorio de entrenamiento actoral con Hector Silva

INSCRIPCIÓN PREVIA | ARTES ESCÉNICAS

---

8 14:00 Espacio Biblioteca

UNA ESTRELLA VOLVIÉNDOLA LIRIO. SEMILLERO DE ESCRITORES ESTUDIANTES

Taller que busca fomentar la escritura creativa en jóvenes y adultos a partir de los 12 años, brindando herramientas literarias, críticas y expresivas para el desarrollo de nuevos escritores.

FORMACIÓN | LITERATURA | FORMACIÓN ACERCA

---

12 18:00 Centro Cultural Puerto de Asunción

AL OTRO LADO DEL MAR. CINE EUROPEO CONTEMPORANEO

Este ciclo de cine se desarrolla entre los meses de julio y noviembre en el auditorio del Centro Cultural del Puerto, en el marco del programa "Embarcate: tardes culturales en el Puerto". El objetivo principal de la iniciativa es promover el cine europeo contemporáneo, ampliando su alcance hacia nuevos públicos y espacios culturales. Esta es una propuesta organizada por la Delegación de la Unión Europea en Paraguay, en colaboración con EUNIC y la Secretaría Nacional de Cultura.

ACCESO LIBRE | CINE

---

12 Extramuros

INAUGURACION DEL MURAL COLECTIVO DE LAS SINSOMBRERO

Presentación del resultado del taller textil + proyección del documental de Las SinSombrero

ACCESO LIBRE | COMUNIDADES

---

15 AL 18 10:00 Sala Taller

PATAS, PELOS Y PLUMAS: DESCUBRIENDO A LOS ANIMALES DEL CHACO SECO

La edición 2025 de la Colonia de Vacaciones de Invierno, en el marco del Club Salazarcitos, invita a las y los participantes a explorar la fauna del Chaco Seco, promoviendo la educación ambiental, la observación del entorno y la valoración de la biodiversidad como herramientas para el cuidado y la conservación del medio ambiente. Este espacio tiene como objetivo ofrecer talleres que fortalezcan el vínculo de las infancias con su entorno, mediante el arte y el desarrollo de habilidades culturales.

INSCRIPCIÓN PREVIA | MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍAS

DESDE EL 15 Presencial/Virtual

PRESERVAR Y REMONTAR. PROYECTO INTEGRAL DE PRESERVACIÓN AUDIOVISUAL

Un proyecto enfocado en la preservación, creación y difusión audiovisual, cuya primera etapa, de las tres que tendrán lugar hasta octubre, consiste en un taller teórico-práctico extracurricular sobre conservación, acceso y restauración de medios audiovisuales (fílmicos, magnéticos y digitales). Incluirá contenidos como teoría archivística, ética de la restauración fílmica, procesos técnicos de digitalización y casos prácticos en el Laboratorio del IPAC. En octubre tendrá lugar la muestra y resultado del proyecto Cine Recuperado Beija Flor-Mainumby. Más información en @archivomemoria_nea.

INSCRIPCIÓN PREVIA | MEMORIA | PATRIMONIO

---

15 AL 18 16:00 Colección Museo Josefina y Julián

VISITAS MEDIADAS + TALLER AL MUSEO

Jornadas educativas y participativas dirigidas a niñas, niños y adolescentes para adentrarse de manera creativa al mundo de Josefina Plá y Julián de la Herrería

INSCRPCIÓN PREVIA | PATRIMONIO | INFANCIAS

---

18 18:00 Extramuro

LABORATORIO DEL ALMA. TALLER DE COMPOSICÓN MUSICAL

Iniciativa que combina la creación musical con el compromiso social y los derechos culturales. Esta propuesta se desarrolla en el penal del Buen Pastor con mujeres privadas de libertad, liderada por la artista paraguaya Lizza Bogado.

GÉNERO, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

---

26 16:00 a 19:00 Espacio Biblioteca

VOCES FEMENINAS DE LA LITERATURA IBEROAMERICANA CONTEMPORANEA

Club de lectura mensual que se desarrolla para explorar las obras de destacadas escritoras hispanoamericanas contemporáneas. En cobaloración con el espacio cultural Literaity.

INSCRIPCIÓN PREVIA | GÉNERO E INCLUSIÓN | LITERATURA

---

29 AL 8/08 18:00 Sala Taller

INICIACIÓN AL DJING. DEL RITMO RAÍZ AL SONIDO DEL FUTURO

En el marco del programa ACERCA de formación en el sector cultural presentando este proyecto en colaboración con el colectivo Sonidero Mandril con el objetivo de crear un espacio de formación en Djing, haciendo hincapié en los intercambios de sonido entre territorios.

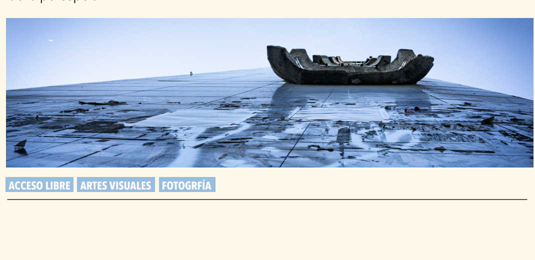
INSCRIPCIÓN PREVIA | ESPACIO FORMACIÓN ACERCA

EXPO VIGENTE

HASTA EL 25/07

PERSPECTIVAS URBANAS

La exposición fotográfica del artista español Rosendo Sánchezm, propone un acercamiento visual diferente a los edificios fotografiados, mostrando los espectaculares e ignorados mundos verticales que coronan nuestras ciudades y que pasan, a menudo, inadvertidos. Una colección de fotografías en gran tamaño que con suerte de "trampantojo" desafía al espectador en la interpretación de la realidad, mediante la construcción de escenarios que parecieran acercarse a mundos inexistentes y paisajes naturales desde la alteración de la percepción.



ACCESO LIBRE | ARTES VISUALES | FOTOGRFÍA

CONVOCATORIA

HASTA EL 30 DE JULIO

CORPORALIDADES

El Ojo Salvaje, asociación de autores/as fotográficos/as con el apoyo del Centro Cultural, convoca a artistas latinoamericanos y artistas residentes en países de Latinoamérica a proponer trabajos fotográficos para integrar una exposición colectiva enmarcada en esta temática. Esas miradas sobre la corporeidad podrán ser planteadas desde enfoques múltiples, incluyendo entre otros, los ejes político, social, cultural o poético, etc. Bases y condiciones en @el_ojo_salvaje.

CORPOREIDADES

FOTOGRAFÍA

PIEZA DEL MES

COLECCIÓN MUSEO JOSEFINA Y JULIÁN

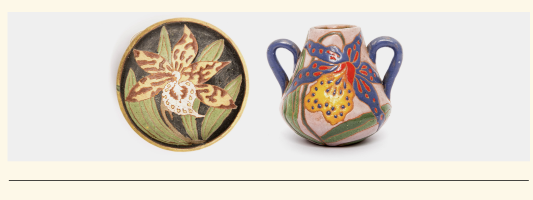
RÊVEUSE (SOÑADORA) AUTORÍA DE JULIÁN DE LA HERRERÍA

Un retrato de Josefina Plá, a quien él llamaba cariñosamente Mimí. Rêveuse transmite el universo poético de Josefina: un mundo interior atravesado por preguntas sobre la condición humana, la melancolía y el sentido de la vida. Esta pieza, exhibida en 1939 en la muestra póstuma del artista en Casa América, es hoy testimonio de una alianza vital y creativa, y también de un momento fundacional en la historia del arte moderno paraguayo.

RECETAS DE BARRO

PLATO Y VASIJA AUTORÍA DE JOSEFINA PLÁ

Este mes presentamos dos delicadas piezas decorativas: una vasija de forma periforme con asas y un plato circular, ambos intervenidos con la técnica de cuerda seca y embellecidos con motivos florales policromados. Estas obras forman parte de una breve pero significativa serie floral creada por Josefina Plá entre 1951 y 1952, en la que destacan flores como orquídeas, estrellas federales y adelfas.



¡!

Para más información sobre las piezas seleccionadas de cada mes, encuentra estas obras expuestas en el Centro Cultural y escanea el código QR.

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS

HORARIOS

Salas de exposiciones y Colección Museo Josefina y Julián:
Martes a sábados de 10:00 a 21:00
Espacio Biblioteca Las Sinsombrero:
Martes a sábados de 10:00 a 17:30
Cocina Cultural Jopara:
Martes a sábados de 11:00 a 20:00

@juandesalazarpy | CCEJS AECID - PARAGUAY
(0974) 599961 | Centro Cultural de España Juan de Salazar
info.ccejs@aecid.es | @joparacocinacultural

Embajada de España en Paraguay | aecid | Cooperación Española Cultura / Asunción | Centro Cultural de España Juan de SALAZAR

Herrera 834 // juandesalazar.org.py // #Salazar2025