AGOSTO/

EN EL JUANDE

De artes vivas y reflexiones del porvenir

El mes de agosto nos encuentra inmersos en una agenda cultural intensa y estimulante, donde se entrelazan el arte, la experimentación y el deseo de imaginar futuros más justos, creativos y sostenibles.

Este mes, el Salazar despliega una programación diversa y comprometida, donde el arte, la música, el cine, el diseño, la literatura y la performance actúan como herramientas de encuentro, reflexión y transformación. Este mapa de proyectos, acciones, iniciativas y afectos nos recuerda que el Juande no es solo un espacio físico, sino una constelación de vínculos que se construye a través del tiempo, del trabajo colectivo y de una apuesta ética y estética por lo común.

Entérate más sobre estas y otras actividades, así como de convocatorias en nuestras redes sociales y en juandesalazar.org.py

PROGRAMA

TODOS LOS MARTES 18:30 Auditorio
3X3 TRAINING
Laboratorio de entrenamiento actoral con Héctor Silva
ACCESO LIBRE | ARTES ESCÉNICAS

TODOS LOS SÁBADOS 9:30 Sala Taller y Patio
CIRK SALAZARCITOS
Espacio dedicado a las infancias del Salazar
ACCESO LIBRE | INFANTIL | JUVENIL

1 AL 9 18:00 Sala Taller
INICIACIÓN AL DJING. DEL RITMO RAÍZ AL SONIDO DEL FUTURO
Espacio de formación en DJing con foco en los intercambios de sonido entre territorios, en colaboración con el collectivo Sonidero Mundo
ACCESO LIBRE | ARTES ESCÉNICAS | MÚSICA

1, 8, 14 10:00 Extramuro
LABORATORIO DEL ALMA. TALLER DE COMPOSICIÓN MUSICAL
Iniciativa que combina la creación musical con el compromiso social y los derechos culturales. Esta propuesta se desarrolla en el penal del Buen Pastor con mujeres privadas de libertad
LIBRE | INFANTIL | JUVENIL

8 18:00 Extramuro
ESTÉTICA DE LA EXTINCIÓN
Inauguración de la exposición del artista español Max de Esteban, organizaa Fundación Teso
ACCESO LIBRE | ARTES VISUALES

9 18:00 Extramuro
LAS DESVENTURAS DE SOPHIE
Dir. Christophe Honoré (Francia). Proyección en el marco del ciclo de cine '14 otro lado del mar. *Cinematografías europeas contemporáneas*", en el Puerto de Asunción
ACCESO LIBRE | CINE

12 AL 29 18:00 Sala taller
TOPOGRAFÍAS DE GUERRILLA COLAMENAS DE ARTES VIVAS III
Una propuesta de formación intensiva en artes performativas y prácticas escénicas contemporáneas, dirigida a artistas emergentes y creadores con enfoques interdisciplinarios de Paraguay y la región. Se propone un espacio de aprendizaje colectivo, laboratorio y acompañamiento creativo con foco en el gesto, el cuerpo, la acción, la escuela y la escena como territorios vivos de investigación y resistencia. El programa combina talleres, encuentros, intercambios con artistas y gestores artistas nacionales e internacionales, que culminará con dos presentaciones performáticas.

INSCRIPCIÓN PREVIA | ARTES ESCÉNICAS | ARTES VISUALES

13 19:30 Sala de exposición
TODO LO SÓLIDO SE DESVANECE EN EL AIRE
Esta propuesta expositiva, curada por Fermín Bareiro, reúne obras, documentos, imágenes, voces y entrevistas que piensan desde el arte los cambios sociales. No pretende ofrecer respuestas, sino abrir un espacio de resonancia para la imaginación crítica. Un lugar donde se cruzan diagnósticos, ficciones, simulacros, archivos y visiones especulativas. Porque cuando lo sólido desaparece, queda el desafío –y la posibilidad- de imaginar otras formas de vida.

ACCESO LIBRE | ARTES VISUALES

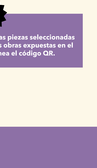
23 15:00 En Casa Carlos Hermanos
MERCADO DEL FERRO
Volvemos a habitar espacios clave del Centro Cultural, en esta ocasión en el corazón del barrio Sajonia, con una propuesta que congrega de feria, gastronomía, música y encuentros que celebran la identidad del barrio y su gente. Una propuesta que combina cultura local, diseño, ropa, artesanía y comida. Una invitación abierta para volver a encontrarnos y seguir haciendo vibrar la escena cultural desde la colectiva.

ACCESO LIBRE | ARTESANÍAS Y OFICIOS DE CUERO | MERCADOS

26 AL 28 Asunción, Caacupé y Ayrá
ARTESANÍA + DISEÑO: CUERPOS DE SABERES
El Instituto Paraguayo de Artesanía (IPA) organiza una nueva edición del A+D, un encuentro que reúne a artesanías y artesanos de todo el país, que trabajan en todas las categorías de moda, hogar e imagen. Esta iniciativa busca generar un espacio de encuentro y co creación donde la tradición y la innovación dialoguen para dar lugar a nuevas propuestas artesanales con enfoque contemporáneo, sostenibles y con potencial comercial.

INSCRIPCIÓN PREVIA | ARTESANÍAS Y OFICIOS DE CUERO | DISEÑO

26 AL 30 17:00 a 21:30 Auditorio
21° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LESBIGAYTRANS
Organizado por el colectivo Amaeta, el festival es una iniciativa dedicada a visibilizar las temáticas LGBTIQ+ a través de cinco días de cine diversos que independientes, charlas y actividades artísticas centradas en los Derechos Humanos. Busca promover cambios culturales impulsando la producción audiovisual LGBTIQ+ nacional y constituirnos en un espacio de encuentro que utilice el arte como herramienta para construir una sociedad más justa y libre de violencia.



ACCESO LIBRE | INFANTILES | JUVENILES | CINE | LGBT

27 19:30 Biblioteca
VISIBILIZAR LA MEMORIA COMO ACTO DE RESISTENCIA
Presentación del libro de Gustavo Benítez
ACCESO LIBRE | MEMORIA

30 10:00 Auditorio
LA FÁBRICA DE SONIDOS
Obra infantil teatral en el marco del Club Salazarcitos
ACCESO LIBRE | INFANTILES | TEATRO

30 16:00 a 19:00 Espacio Biblioteca
VOCES FEMENINAS DE LA LITERATURA IBEROAMERICANA CONTEMPORANEA
Club de lectura mensual que se desarrolla para explorar las obras de destacadas escritoras hispanoamericanas contemporáneas. En colaboración con el espacio cultural Literaty
INSCRIPCIÓN PREVIA | ARTES ESCÉNICAS | LITERATURA

PIEZA MES

COLECCIÓN MUSEO JOSEFINA Y JULIÁN

FIGURA MITOLÓGICA SENTADA
AUTORÍA DE JOSÉ LATERZA PARODI

La obra corresponde a una figura antropomorfa sedente de rasgos de rostro cómico pero expresivos, cuya anatomía está dominada por un elemento escultórico que la identifica como el Kunju, uno de los seis más emblemáticos del imaginario mitológico guaraní.

RECETAS DE BARRO

ÁNFORA
AUTORÍA DE JOSEFINA PLÁ

Una pequeña vasija decorativa de barro cocido decorada con una cuidada composición de franjas horizontales pintadas a mano. Cada franja contiene motivos geométricos que evocan tradiciones ancestrales de alfarería. Los motivos decorativos evocan arqueológicos como la Olmeca, Chavín, Aguada, Inca, Mochica, Chaquera y, con especial énfasis, la Nazca.

Para más información sobre las piezas seleccionadas de cada mes, encuentra estas obras expuestas en el Centro Cultural y escanea el código QR.

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS

—

HORARIOS

Salas de exposiciones y Colección Museo Josefina y Julián:
Martes a sábados de 10:00 a 21:00
Espacio Biblioteca/ Las Streamboxes:
Martes a sábados de 10:00 a 17:30
Cocina Cultural Jopara:
Martes a sábados de 11:00 a 20:00

@juandesalazarpy | CCEJS AECID - PARAGUAY
(0974) 599961 | Centro Cultural de España Juan de Salazar
info.ccejs@aecid.es | @jopara.culturalcafe
Herrera 834 // juandesalazar.org.py // #Salazar2025

Cooperación Española | AECID | Centro Cultural de España Juan de Salazar | SALAZAR