SEP TIEM BRE/

EN EL JUANDE

Mes de las 108 memorias

Septiembre en el Salazar florece con memoria y creación. En el mes nacional del Orgullo y las Memorias TLGBIQ+ de Paraguay destacamos el proyecto **Acervo Pypore**, enmarcado en Programa Armatrio Abierto, así como también **Travelarada**, que finaliza una edición dedicada al Archivo y la Memoria de la Comunidad trans. Por otro lado, continuamos con la muestra **Resistencia Diversa** que visibiliza la resistencia que abrió la memoria afrodescendiente desde el arte. La exposición **Todo lo sólido se desvanece en el aire** abre cantidad nuevas inmersiones con una serie de actividades paralelas. Música, danza, teatro y encuentros colectivos completan una agenda donde la memoria y arte hacen parte de esta comunidad donde nos encontramos para imaginar y pensar futuros compartidos.

TODOS LOS SÁBADOS 9:30 Talleres Infantiles

CLUB SALAZARCITOS
Espacio lúdico para niños en el Centro Cultural Salazar
#ClubSalazarcitos #Talleres #Infantil

1 Y 2 18:00 Exposiciones

ARTESANÍA SUEÑO: CUERPOS DE SABERES
Taller de cerámica impartido por Silvia Cuenca dirigido a artesanías/os, terapeutas, Orgullo y Familias Paraguay de Amaranta Ortiz
#ArtesaníaSueño #ArtesaníaTerapéutica #ArtesaníaOrgullo

2 18:30 Auditorio

3X3 TRAINING
Laboratorio de entrenamiento actoral con Héctor Silva
#3x3Training #ClubSalazar

3 20:00 Exposiciones

GALA SINFÓNICA DE ESPAÑA
Presentación de la Orquesta Sinfónica de la Guardia de Reunión (OSGA)
#GalaSinfónica

3 18:00 Sala Taller

ENCANDILERÍAS
Clínica del cómico de gestos en el marco de Colmenar: encuentro en artes performativas y artículos artesanos contemporáneos
#ClubSalazar #ClínicaDeGestos #ClínicaCómica

5 20:00 Auditorio

FEBRO
El Centro Cultural de España Juan de Salazar presenta, en el marco del 24 Encuentro Internacional de Danza Contemporánea "Cruce en Libertad" al Salazar y coreografía español Daniel Abreu, Premio Nacional de Danza 2014, quien sube a las tablas del Salazar con su obra Febro. Febro es una pieza que nace de la necesidad de acercarse a la obra "Perro" de Iota de un trabajo en solitario sobre la dualidad, los huecos, las luchas internas y externas, el guerrero y el manso. Un personaje contra los observadores, la pared y su propio cuerpo, que al final se ve ante la luz contra el arte.

#ClubSalazar #CentroCulturalEspañaJuanDeSalazar #ClubSalazar

6 15:00 Espacio Biblioteca

INAUGURACIÓN DEL MURAL COLECTIVO DE LAS SINSOMBRERO
Presentación + encuentro del resultado del taller social
#ClubSalazar #LasSinsombrero

6 Y 27 16:00 a 19:00 Espacio Biblioteca

VOCES FEMENINAS DE LA LITERATURA IBEROAMERICANA CONTEMPORÁNEA
Ciclo de encuentros literarios con autoras de Iberoamérica. Ciclo de dieciocho encuentros hacia nuevas investigaciones sobre la literatura escrita por mujeres. Con el espacio cultural Literaly
#VocesFemeninas #ClubSalazar #LiterAly

6 16:00 Seminarios

LA FÁBRICA DE SONIDOS
Obra infantil teatral presentada en el marco de Café Cultura
#ClubSalazar #CentroCulturalEspañaJuanDeSalazar #Teatro

10 17:00 Salas de exposiciones

FANZINE CYBERPUNK
Taller de creación de fanzines en el marco de la exposición "Todo lo sólido se desvanece en el aire"
#ClubSalazar #CyberpunkTaller

11 A LA 13 8:00 a 18:00 Auditorio/Extramuros

V FESTIVAL JAZZ SUDACA
La quinta edición del Jazz Sudaca trae nuevamente la jazz este septiembre, concentrándose en un punto de encuentro donde la música vuela toda su fuerza creativa y transformadora. Con más de 30 artistas de Paraguay y Argentina, el festival se sumerge en un fin de semana de experimentación sonora. Este año se suman nuevas sedes activadas del jazz mundial, con la participación de destacadas artistas como nacionales como internacionales.

#ClubSalazar #JazzSudaca #ClubSalazar

11, 15, 30 18:00 Salas de exposiciones

EL ORGULLO ES UNA SUPERFICIE DE RECLAMO: DISEÑO Y ARTE EN DISIDENCIAS QUE MARCHAN
Espacio de encuentro para pensar el diseño como herramienta de transformación entre archivo, pensamiento crítico y creación. En el marco del proyecto Acervo Pypore
#ClubSalazar #CentroCulturalEspañaJuanDeSalazar #ClubSalazar

16 18:00 Salas de exposiciones

DESINFORMATOGRAFÍA ESPACIO DIGITAL
Taller sobre seguridad digital y privacidad en FEMI, en el marco de la exposición "Todo lo sólido se desvanece en el aire"
#ClubSalazar #DesinformatografíaEspacioDigital

16 AL 7/OCT

RESIDENCIA ARTÍSTICA AFROESTE. RESONANCIA CIMARRÓN
Por tercer año consecutivo, la Red AfroOeste impulsa la circulación de artistas afrodescendientes en Paraguay a través de una residencia artística que busca tejer memorias y fortalecer vínculos. Este año Sala Doble desarrolla Paraguay al proyecto "Resonancia Cimarrón", una investigación que conecta los sonidos del cimarronear afro-uruguayo con las expresiones afroparaguayas de la Cordillera de Ybytyruzú. Mediante encuentros, talleres y prácticas colectivas de experimentación, indagando la construcción y apropiación del Bailadito, un instrumento rasgado de cuerda tocado mayormente en mujeres y hombres afrouruguayos.

#ClubSalazar #ClubSalazar #ClubSalazar

23 AL 26 18:00 Exposiciones

CARTOGRAFÍA COMUNITARIA QUEER: MAPA DEL DELIRIO NOCTURNO 1989-2003
Este taller-exposición dirigido a grupos de jóvenes LGBTQ+ en contextos educativos y prácticas, se engancharán tus experiencias nocturnas de socialización que, entre el fin de la dictadura y la transición democrática (1989-2003), marcaron la vida de muchas personas que crecieron en sociedades poco tolerantes a la diversidad sexual. Como cierre de la exposición se realizará "La Ruta del Delirio Nocturno", un recorrido en auto para poner en marcha la memoria afectiva de la dictadura y la transición. Un viaje que, a través de lugares, canciones y recuerdos, nos permitirá tejer lazos frente a los estigmas, escenarios de violencia y fiesta política para la comunidad.

#ClubSalazar #ClubSalazar #ClubSalazar

23 19:00 Auditorio

RAÍZ VIVA: CANTOS Y MEMORIAS DEL ALMA AFROPARAGUAYA
Un recital que promueve un viaje musical y poético para honrar la herencia negra en Paraguay
#ClubSalazar #ClubSalazar #ClubSalazar

COLECCIÓN MUSEO JOSEFINA Y JULIÁN

CARTEL DE EXPOSICIÓN CÍRCULO DE BELLAS ARTES
El cartel fue concebido para anunciar la exposición colectiva en Madrid, en el Círculo de Bellas Artes, de los artistas paraguayos Julián Rodríguez y Josefina Plá, en 1949. Su diseño, atribuido a Plá, fue realizado por el artista español Ángel Ferrant (1892-1962), quien se ha establecido en Asunción y ejercía como docente en la Escuela de Artes Visuales. Los estudios muestra la estética escolástica con el imaginario guarani, creando un lenguaje visual mestizo y profundamente simbólico.

RECETAS DE BARRO

TONDO
AUTORÍA DE JOSEFINA PLÁ
La pieza representa un imponente tondo almendrado en el centro del campo, rodeado de pequeñas almendras dispuestas en forma de rosa. Los tonos ocres y marrones muestra dos flores de almendras, mientras que los ojos redondeados y lágrimas estilizadas son pintadas faciales. En segundo plano, el tondo se adorna con cenefas horizontales paralelas que presentan motivos geométricos compuestos inspirados en labores textiles.

Para más información sobre las piezas seleccionadas de cada mes, encuentra estas obras expuestas en el Centro Cultural y escanea el código QR.

HASTA EL 27

EN CLAVE DE CIRCO
Una muestra de artes circenses que exploran nuevas formas de vivir, jugar y experimentar el lenguaje circense. El encuentro, dirigido tanto a artistas como artes circenses como a quienes disfrutan de la experiencia circense, es una invitación a jugar, crear y tejer en un lenguaje común circense. Los talleres dirigidos a niños, niñas y adultos/as están inmersos en dinámicas y ritmos que fomentan el arte en la vida democrática. Más información en juandesalazar.org.py

#ClubSalazar

HASTA EL 25/OCT

TODO LO SÓLIDO SE DESVANECE EN EL AIRE
Muchas veces nos sentimos como si nuestro mundo se desvaneciera, como si no pudiéramos anclarnos a nada, como si todo lo que nos sostenía se hubiera vuelto líquido. Vivimos en sociedades internacionales, integradas, móviles, mutantes y desarraigadas. Nuestras relaciones se vuelven cada vez más fugaces, superficiales y fragmentadas. Nuestras ideas y la imaginación crítica, con ellas que, sólo de cuando en cuando, nos permiten comprender, mantenerse y pensar desde la contradicción, la poética e incluso el malestar, sólo lo sólido se desvanece en el aire. Nuestras ideas y la imaginación crítica, con ellas que, sólo de cuando en cuando por primer lo cierto desde la creación, en tiempos donde las certezas se desvanecen, pero las preguntas y las poéticas- se multiplican.

#ClubSalazar #ClubSalazar #ClubSalazar

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS

HORARIOS

Salas de exposiciones y Colección Museo Josefina y Julián:
Martes a sábados de 10:00 a 21:00
Feriados y domingos de 10:00 a 18:00
Espacio Biblioteca: de 10:00 a 17:00
Centro Cultural Japaraí:
Martes y sábados de 11:00 a 20:00

@juandesalazarpy
(0974) 599961
info.ccej@conacultura.gov.py
CCEJS ARCIO - PARAGUAY
Centro Cultural de España Juan de Salazar
#juandesalazarcultural

Martes 8:34 // juandesalazar.org.py // #Febrero2025