

SEMANA DEL ORGULLO 2020 EN EL SALAZAR



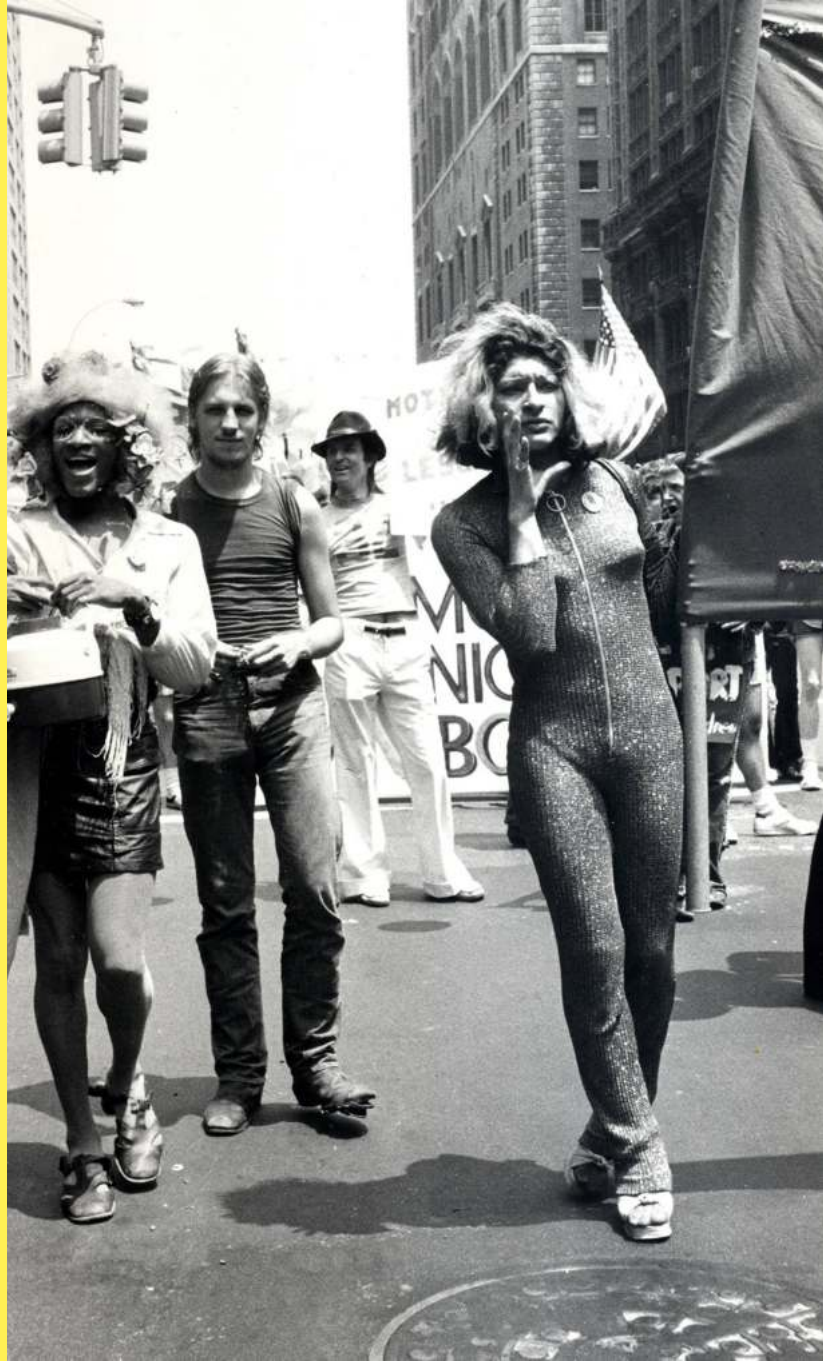
Centro Cultural de España Juan de

SALAZAR

29 / 06 al 03 / 07
www.juandesalazar.org.py

Desde la **Cooperación Española** aspiramos a la construcción de una sociedad más justa, inclusiva y libre de violencias, con el compromiso de “*no dejar a nadie atrás*” en la **Agenda 2030 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible**.

En la defensa y promoción de los Derechos Humanos, el **Centro Cultural Juan de Salazar** acompaña la lucha y la defensa de los derechos de la **Comunidad TLGBI**. Es por eso que cada 28 de junio, nos adherimos a la celebración del **Día Internacional del Orgullo TLGBI**. Fecha en la que recordamos los disturbios que ocurrieron en 1969 en el bar de *Stonewall Inn*, donde la comunidad TLGBI se rebeló contra las redadas policiales en la ciudad Nueva York.



Este año desde la **Red de Centros Culturales de España**, con la colaboración de **CortoEspaña**, **Centro Cultural Niemeyer**, **Premio Sebastiane**, **Casa América Catalunya** y la **Academia de España en Roma** presentamos el programa **Armarios Abiertos. Diversidad sexual en la cultura iberoamericana**, un encuentro virtual donde participarán referentes del arte y el activismo TLGBI de España e Iberoamérica en una serie de actividades que incluyen espectáculos, performances, videoarte, películas y cortometrajes.

Armarios Abiertos busca consolidar el compromiso de la Red de Centros Culturales con la comunidad y reivindicar una cultura tolerante y respetuosa con la diversidad sexual. Visibilizar la diversidad de las realidades TLGBIQ+, promocionar y apoyar a artistas y creadores, y tejer redes entre iniciativas de diferentes países.



ARMARIOS ABIERTOS

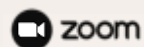
DIVERSIDAD SEXUAL EN LA CULTURA IBEROAMERICANA

Del lunes 29 de junio al viernes 3 de julio de 2020

CONVERSATORIOS

ARMARIOS ABIERTOS

DIVERSIDAD SEXUAL EN LA CULTURA IBEROAMERICANA



LUNES 29 DE JUNIO

14.00 Apertura. Palabras de Ángeles Moreno Bau.
Secretaria de Estado de Cooperación Internacional

14.10 Diversidad sexual y producción cultural

Modera: Luis Larrain (Chile) **Participan:** Rita Indiana (Rep. Dominicana), Dani Umpi (Uruguay), Lilith Border (Colombia), Edson Hurtado Morón (Bolivia), Daniel Arzola (Venezuela)

16.00 Diversidad sexual en los festivales artísticos y culturales

Modera: Pablo Peinado (España) **Participan:** Salvador Irys (México), Noe Gall, (Argentina), Leho de Sosa y Delfina Martínez (Uruguay), Brune Comas (Paraguay)

MARTES 30 DE JUNIO

16.00 El arte como promotor de los derechos TLGBIQ+

Modera: Luis Graham (Rep. Dominicana)
Participan: Roberto Guerrero (Costa Rica), Lisa Kerner (Argentina), Trifonia Melibea Obono (Guinea Ecuatorial), Diego Falconí (Ecuador)



16.00 Artivismo TLGBIQ+ en Iberoamérica

Modera: Eugenio Echeverría (México-España)
Participan: Elyla (Nicaragua), Javier Ramírez, Nadie (El Salvador), Eve Chaves (Costa Rica), David Aruquipa (Bolivia)

18.00 Encuentro con la artista Itziar Barrio (España) y la curadora Marta Ramos-Yzquierdo (España)

MIÉRCOLES 01 DE JULIO

14.00 Literaturas al margen

Modera: Johan Mijail (Rep. Dominicana)
Participan: Jorge Campos (Nicaragua), Marielos Olivo (El Salvador), Manuel Tzoc (Guatemala), Chris Adá (Guinea Ecuatorial), Javier Stanzola (Panamá), Bruno Bimbi (Brasil)

16.00 Nuevas músicas y diversidad

Modera: Rafa G. Escalona (Cuba) **Participan:** Rodrigo Cuevas (España), DJ Jara (Argentina), Gaby Baca (Nicaragua), Ronald Bustamante (Costa Rica)

18.00 Encuentro con el director de cine **Adrián Silvestre (España)** y el escritor y periodista **Elmer Menjivar (El Salvador)**

JUEVES 02 DE JULIO

14.00 Artes Escénicas y diversidad

Modera: Rodrigo Bellott (Bolivia) **Participan:** Gabriel de la Cruz (Peru), Ana Francis Mor (México), Edgard Flores Cano (Honduras), Nancy Rojas (Argentina)

16.00 Encuentro con el colectivo de teatro **Maleducadas (Rep. Dominicana)**

Participan: Isabel Spencer (directora), Rafael Stalin Morla (Dramaturgo), Johanné Gómez Terrero (Productora) y Paloma Palacios (Actriz).

18.00 Lesbianas en escena. Encuentro con la colectiva **Siluetas (El Salvador)**

Participan: Lola Vásquez, Gabriel Álvarez, Laia Ribera Cañénguez, Tatiana Palomo y Camila Urrutia

VIERNES 03 DE JULIO

11.00 Lo diverso en el cine Iberoamericano

Modera: Daniel Tortosa (Argentina) **Participan:** Marilyn Solaya (Cuba), Adrián Silvestre (España), Ana Ivanova (Paraguay), Antonia Forch (Chile)

Festivales de cine TLGBIQ+ en Iberoamérica: **Agitadores necesarios**

14.00 Sesión 1

Modera: Borja Ibaseta.(España) **Participan:** Rolando Salazar (Perú), Rolando Jiménez (Chile), Mercedes Martín (Uruguay), Carolina Robledo (Paraguay)

16.00 Sesión 2

Modera: Violeta Uman (Argentina) **Participan:** Arturo Castelán (México), Yumey Besú (Cuba), Henry Mercedes (Rep. Dominicana), Nicolás Subirán (España)

18.30 Clausura a cargo de **Pablo Platas.**

Jefe del departamento de Cooperación y Promoción Cultural. Dirección de Relaciones Culturales y Científicas. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo



ORGULLO CRÍTICO

Como actividad complementaria, desde Paraguay proponemos junto al **Colectivo Transitar** los conversatorios *Orgullo Crítico: Reflexiones entre el privilegio del festejo y la reivindicación de la lucha*, porque nos parece importante poner en contexto esta celebración con un enfoque crítico, en relación a los avances y/o retrocesos en materia jurídica, a la agenda social, a las singularidades de cada uno de los colectivos y al desarrollo histórico, político y cultural.



El **Orgullo Crítico** no es solo una fiesta, es la **reivindicación de la lucha**, rescata el espíritu combativo que supuso el inicio del activismo TLGBI.

En Paraguay, ante la necesidad de reparación y justicia social, sumado al avance de corrientes fundamentalistas, nos preguntamos qué se celebra y quienes pueden celebrar, quiénes quedan al margen y fuera del festejo.

Pero también hoy toca reflexionar sobre el **pinkwashing** y el **capitalismo rosa**, sobre la mercantilización, la cosificación y estereotipación que despojan a las luchas de su herramienta política y reduce a las identidades y expresiones de género en productos de entretenimiento, shows y objeto consumo.

**EL ORGULLO
NO SE VENDE**



Lunes 29 de junio. 19.00
**CONTEXTUALIZANDO
EL ORGULLO**

Modera: Alejandra Grange

Panelistas:

T: Deborah Thammary González

L: Karen Ovando

G: Jota Escobar

B: Miliki

Martes 30 de junio 19.00
**PINK MONEY:
LA HEGEMONÍA ROSA**

Modera: Alejandra Grange

Panelistas:

L: -----

G: David Gonza

B: Andrea Montaraz

T: Marie Betancourt

CICLO DE CORTOS TLGBI POR LA DIVERSIDAD Y CONTRA LA INTOLERANCIA

Lunes 29 de junio 



DICEN (THEY SAY) (19')

Dirección: Alauda Ruiz de Azua **Interpretación:** Brandon Carlino, Kayla Brown, Kensey Olsen, Carlton Burns **Sinopsis:** No todo lo que pasa en un patio de colegio es un juego.



LA HUIDA (13')

Dirección: Julio Montejo, Manu Montejo **Interpretación:** Fele Martínez, Gorka Otxoa **Sinopsis:** Carlos sorprende a Diego con una despedida de soltero muy peculiar. Una cancha, Madrid, dos amigos y un balón de baloncesto.



LA PUREZA (5')

Dirección: Pedro Vikingo **Sinopsis:** En este documental descubre día a día y los sueños de cinco niños. Con gran intimidad, nos acercamos poco a poco a entender mejor quiénes son, lo que les define como personas y qué puede suponer el cambio más importante en sus vidas.



LOVE WARS (4')

Dirección: Vicente Bonet **Interpretación:** Iván Jara, Jordi Sánchez, Pablo Bellver, Pepe Torres **Sinopsis:** En el interior de la Estrella de la Muerte dos soldados imperiales libran su propia batalla.



Y OTRO AÑO, PERDICES (15')

Dirección: Marta Díaz de Lope Díaz **Interpretación:** Cristina Rodríguez, Joaquim Climent, Laia Costa **Sinopsis:** Es el cumpleaños de la abuela, y Rosa, la anfitriona, cree tenerlo todo bajo control, pero ¿será capaz de lidiar con sus hermanas, con la absurda obsesión de su marido por la copla, y al fin y al cabo consigo misma?

STELLA A ROMA

De Itziar Barrio (España)

Martes 30 de junio

Con la colaboración de la Academia de España en Roma Itziar Barrio presenta *Stella a Roma*, un vídeo que forma parte del proyecto *Los peligros de la desobediencia*, película “a tiempo real” en la que no se parte de un guión, sino que “se va haciendo” y bebe de la cultura en la que se desarrolla.

Imaginado como una secuela de *Accattone*, la primera película que realizó Pasolini en 1961, *Stella a Roma* es un cortometraje sobre el trabajo sexual, la identidad de género y el capitalismo. En la película de Pasolini, Stella es una joven ingenua que es persuadida por su novio Accattone, un subproletario que vive el día explotando el trabajo sexual de su propia compañera.

Itziar Barrio la hace saltar al futuro, hasta el día de hoy y la pone en conversación con la diosa Venus protectora del amor y las trabajadoras sexuales, y Minerva protectora de la inteligencia y la artesanía. ¿Quién de las dos diosas es la más decuada para proteger a Stella? Con ironía y poesía, referencias mitológicas y una buena dosis de sarcasmo, *Stella a Roma* es el manifiesto de una libertad basada en los cuerpos, en la fluidez del género y en la emancipación de los roles sentimentales y económicos impuestos por la sociedad.

Stella a Roma se realiza en el marco de las Becas MAEC-AECID de Arte, Educación y Cultura para el curso académico 2018-2019 dentro del programa de becas para la Real Academia de España en Roma



LARGOMETRAJE

LOS OBJETOS AMOROSOS

De Adrián Silvestre. (España)

Miércoles 1 de julio

País: España, 2016

Duración: 115 MIN.

Dirección: Adrián Silvestre

Guión: Adrián Silvestre

Fotografía: Luca Lardieri

Reparto: Laura Rojas Godoy, Nicole Costa, Diana Agámez, Marco Bomba, Paolo Floris, Andrea Iacovacci, Marco La Ferla, Margot Medina, Magdalena Recino, Aurora Silva, Miguel Ángel Tarditti

Sinopsis: Luz emigra a Italia en busca de un futuro mejor, dejando en Colombia a su hijo de dos años con su familia. Sin embargo, su sueño europeo se trunca y se convierte en una serie de desgracias. Inesperadamente conoce a Fran, una persona que le rompe todos los esquemas. Ambas deciden vivir con el mundo por delante y Roma a sus pies.



TEATRO

VARONES

Colectivo de Teatro Maleducadas
(República Dominicana)

Jueves 02 de julio.

Abierto 24 hs.

De 10 am del jueves 02 a 10 am del viernes 03 de julio

Varones busca romper con los prejuicios que existen dentro de la sociedad en torno al género, la sexualidad, el amor y las relaciones humanas. Un canto a la libertad liderado por miembros de la comunidad LGBT.

Producción: Colectivo de Teatro Maleducadas

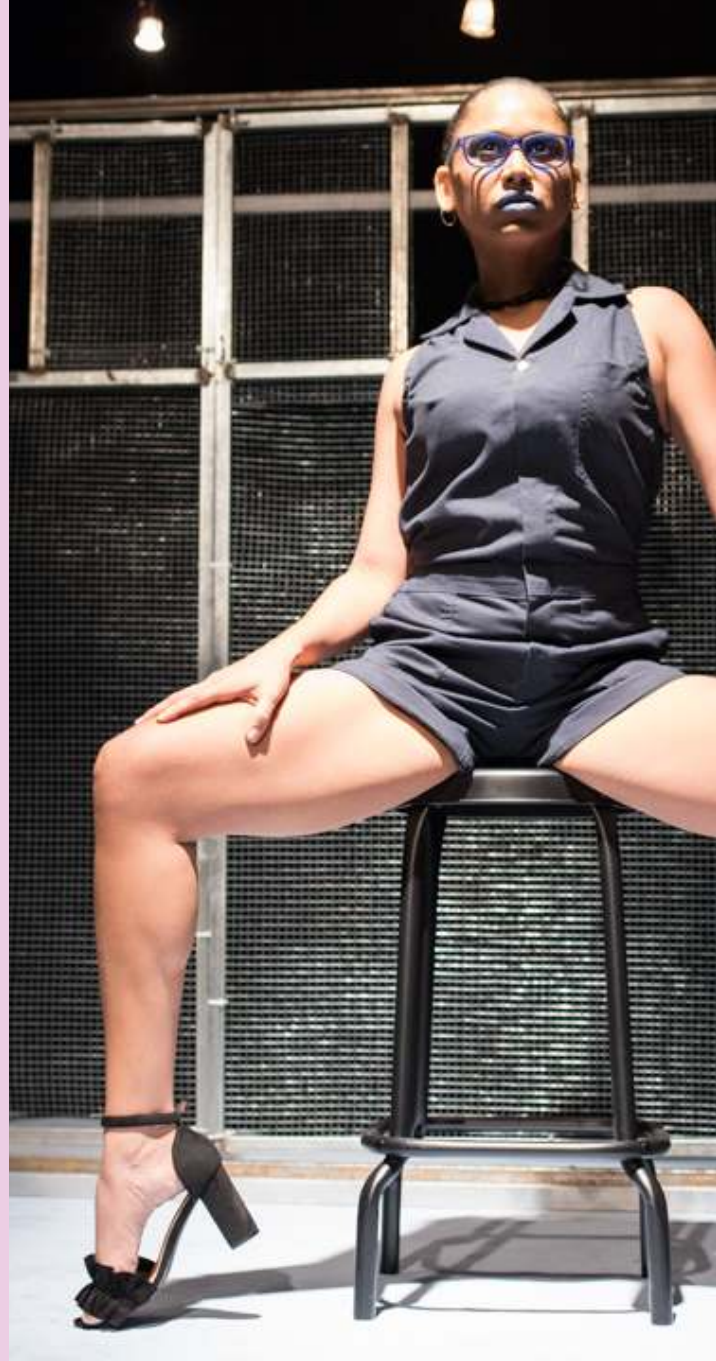
Dirección: Isabel Spencer

Dramaturgia: Rafael Stalin Morla

Elenco: Rafael Morla, Bryan Terrero Familia, Donis

Taveras, ngrid Luciano, Paloma Palacios Colón, Harold

Soto, Edgar Cadena.



TEATRO

DISIDENCIAS

Colectiva Siluetas (El Salvador)

Jueves 02 de julio.

Abierto 24 hs.

De 10 am del jueves 02 a 10 am del viernes 03 de julio

Fernanda migró en diferentes momentos de su vida -a veces por decisión propia y en otras como estrategia de sobrevivencia- del círculo familiar a la calle, al activismo político, de Guatemala a Europa, de centros de refugiados a redes de prostitución, a la lucha por el reconocimiento para conseguir el asilo político. Gabriel se niega a migrar de Guatemala. En su lucha por vivir allí él transita en su cuerpo, en sus identidades, en sus relaciones... se busca y lo intenta en un país que lo niega. En esta realidad que nos etiqueta como seres estáticos, estos y otros personajes se cuestionan a sí mismos sobre las identidades de género, los cuerpos y las posibilidades en esta región.

Dirección y puesta en escena: Tatiana Palomo, Laia R.

Cañénguez, Camila Urrutia

Dramaturgia: Colectivo Siluetas

Producción: Colectivo Siluetas

Investigación: Colectivo Siluetas (entrevistas en Colombia, México, Guatemala, España)

Elenco: Fernanda Milan, Gabriel Álvarez, Camila Urrutia, Gabriela Ortiz, Laia R. Cañénguez, Tatiana Palomo.



TEATRO / DOCUMENTAL

AFUERA

Colectiva Siluetas (El Salvador)

Jueves 02 de julio.

Abierto 24 hs. De 10 am del jueves 02 a 10 am del viernes 03 de julio

Video documental sobre la gira centroamericana del espectáculo Afuera, de la Colectiva Siluetas (El Salvador).

Afuera es un espectáculo en el que, a través de un lenguaje humorístico, reflexivo, y por momentos dramático, dos teatristas y dos activistas lesbianas feministas entablan un diálogo sobre las vivencias de ser lesbiana en la sociedad guatemalteca. Rompiendo la línea entre la actriz y los personajes, ellas desarrollan distintas escenas en las que se cuestionan a sí mismas y al público sobre la sexualidad, el cuerpo, los límites del deseo, la construcción de la feminidad, el ideal de la pareja fusionada, el miedo a la soledad, y la eterna búsqueda de felicidad y libertad que todas las personas llevamos dentro.

La Colectiva Siluetas está integrado por Camila Urrutia (Guatemala), Laia R. Cañénguez (El Salvador), Tatiana Palomo (Guatemala) y Lu Robles (Guatemala).



TRÓPICO DE COVADONGA

De Rodrigo Cuevas (España)

Viernes 3 de Julio. 18.00 horas.

El artista más inclasificable del momento presenta su nuevo espectáculo. Agitación folclórica y electrónica, divismo de campo y humor, erotismo elegante, hedonismo y celebración de los derechos innegociables. Hermosas coreografías contemporáneas; una puesta en escena que aúna elementos vintage junto con vídeo proyecciones y un vestuario que, una vez más, no dejará a nadie indiferente. Rodrigo Cuevas es un artista total porque su estrella brilla populista y por entre los arrabales de la contracultura, total porque su autenticidad desenmascara a cualquier tipo de impostura. Rodrigo Cuevas es un fenómeno de las artes escénicas lo mismo que de la comunicación en su más vasto sentido, cuya repercusión, crecimiento y desarrollo profesional, continúa en una progresión sostenida y sólida. Rodrigo Cuevas es cantante, compositor, acordeonista y percusionista. Le gusta rondar a la canción tradicional con el cabaret y el cuplé, disfruta haciendo conversar a la música electrónica con el humor; la sensualidad y la crítica social convirtiendo sus espectáculos en una experiencia cultural y sensorial con denominación de origen. Punta de lanza del electrocuplé, sex symbol de la copla y artista total.

Rodrigo Cuevas: Voz, percusiones, sintes y electrónica

Mapi Quintana: Panderos, coros, palmas, vocoder

Juanjo Díaz: Percusiones

Rubén Bada: Guitarra eléctrica, bajo, efectos, coros

Tino Cuesta: Sintetizadores, coros, programaciones, acordeón



CUERPO POLÍTICO

Seis entregas virtuales de la investigación de la plataforma de reflexión y performance (Paraguay)

25 de junio, 02, 09, 16, 23 y 30 de julio.

Cuerpo Político. Plataforma de Reflexión y Performance fue desarrollada en Asunción Paraguay, entre los meses de Agosto y Diciembre del 2019. Como resultado de la investigación y documentación que llevamos a cabo durante el programa, el equipo organizador Vena Rota, Bruno A. Comas y Sachiko Tanaka, con el apoyo del Centro Cultural de España Juan de Salazar, publicará cada jueves desde el 25 de junio al 30 de julio, un video y un artículo escrito con reflexiones sobre el proceso.

Las publicaciones se realizarán por medio de las redes sociales de **Cuerpo Político**.

Instagram: @cuerpolitico

Facebook: Plataforma Cuerpo Político

Para acceder a los videos y artículos:
www.venarota.com/cuerpopoliticopy

