



ULTRAcinema Asunción

Festival de cine experimental

Convocatoria a proyectos regionales

Buscamos trabajos de cine y video de cineastas emergentes y establecidos nacidos o residentes en Paraguay o provincias limítrofes a Paraguay de otros países: Bolivia, Argentina o Brasil, para la conformación de los diferentes programas que se establecerán en el Festival.

Buscamos obras no comerciales, trabajos EXPERIMENTALES en cualquiera de sus géneros audiovisuales, tanto en cine como en video: Ensayo, Poema, Danza, Musical, Performático, Ritual, Abstracto, Avant Garde, Confesional, Documental de Archivo, así como en cualquiera de sus técnicas, formatos o estrategias como la animación y la apropiación. Los trabajos deben ser monocanales y tendremos especial interés en aquellos liberados bajo licencias creative commons.

Serán considerados los trabajos que ingresen para este programa especial dentro del Festival ULTRAcinema, proyectos que cuestionen el umbral entre pantalla(s) y realidad(es), enfocándose en su uso disruptivo, poético, político y estético en su contexto contemporáneo.

Inscripción exclusiva vía formulario: <https://forms.gle/h5vvEdW8fLxpKZW67>

Cronograma:

- Apertura de convocatoria: 12 de septiembre de 2022
- Cierre de convocatoria: 9 de octubre de 2022 a las 23:59
- Anuncio de la Selección Oficial: 20 de octubre de 2021

Enviar una película a ULTRAcinema implica la aceptación de estas normas:

- Aceptamos trabajos de cualquier año y duración.
- Por favor no envíe guiones de ningún tipo, ni películas comerciales.
- Las películas que no estén en español deben estar subtituladas o al menos proveer lista de diálogos.
- Todas las películas son bienvenidas y pueden haber sido vistas previamente por el público.
- Al enviar una película, el realizador acepta las siguientes condiciones:
ULTRAcinema proyectará películas digitalmente y, por lo tanto, solo aceptará envíos digitales visibles en línea. Las películas elegidas se transferirán a un BluRay Disc para fines de exhibición. Él/la cineasta es responsable de suministrar un formato de alta resolución de su película.
- Si las condiciones sanitarias lo permiten además de la versión virtual tendremos eventos presenciales. Al enviar su película a consideración, automáticamente se acepta la posibilidad de que sea exhibida en la plataforma en línea del festival.
- • Para registros múltiples, tenga en cuenta que cada película ingresada debe tener un formulario de registro por separado.
- ULTRAcinema Asunción viajará a varias ciudades de México durante el transcurso del año, aunque no hay garantía de que cada película seleccionada se incluya en la versión de viaje editada.
- El cineasta se concede permiso de exhibir en todos los destinos de la GIRA ULTRAcinema en cualquier año, y cualquier uso y plataforma de exhibición posterior, incluida la tecnología emergente.
- ULTRAcinema no paga honorarios de exhibición bajo ninguna circunstancia. Al enviar tu película, estás aceptando que se exhiba tu película sin una tarifa o cualquier otra compensación si se selecciona.
- Con fines publicitarios y de promoción, se pueden mostrar clips breves de cualquier película ingresada en el Festival en cualquier red, Internet o medios relacionados, incluida la promoción por parte de nuestros patrocinadores.
- ULTRAcinema se reserva el derecho de incluir cualquier película aceptada en cualquier formato utilizado con fines promocionales.

Para obtener ayuda si es necesario póngase en contacto con:
salazar.gestion@gmail.com