

# MÚSICA OKĀPE





Centro Cultural de España Juan de

**SALAZAR**

# MÚSICA OKÁPE 2023

## CONVOCATORIA

### Bases y condiciones

El Centro Cultural de España Juan de Salazar presenta una nueva edición de Música Okápe, el proyecto en la línea de apoyo al sector musical que ofrece un ciclo de conciertos, un programa de formación en producción, un podcast y un live set para promoción de proyectos musicales.

Serán seleccionados ocho proyectos musicales (bandas y/o solistas locales emergentes) del panorama nacional. En esta edición la formación propuesta en producción musical abarca desde la composición hasta la difusión del material fonográfico final.

Si tenés un proyecto musical y querés participar en Música Okápe, postúlate a ésta edición enviando tu propuesta a partir del 30 de marzo a través del [Formulario de inscripción](#) en [www.juandesalazar.org.py](http://www.juandesalazar.org.py)

**Tenés tiempo hasta el 21 de abril inclusive.**

### Programa del proyecto

#### CONVOCATORIA

- La convocatoria se encuentra abierta desde el 30 de marzo hasta el día 21 de abril.
- Podrán participar todos los proyectos musicales cualquiera sea su formato (tríos, bandas, solistas, dúos, ensambles, etc.) y también los proyectos que hayan participado de ediciones anteriores.
- No es necesario tener un material editado profesionalmente, pero sí deben tener un material para presentar que tenga una calidad de audio y/o video buena para que el jurado pueda evaluar su contenido.

#### CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA JUAN DE SALAZAR

Calle Tacuary 765 y/o Calle Herrera 834

Teléfono: 021 449 921 y whatsapp: 0974 599961

Correo: [info.ccejs@aecid.es](mailto:info.ccejs@aecid.es)

Facebook CCEJS AECID | Twitter: [@juandesalazarpy](#) | Instagram: [@juandesalazarpy](#) |

Web: [www.juandesalazar.org.py](http://www.juandesalazar.org.py)



Centro Cultural de España Juan de

# SALAZAR

- Los proyectos pueden ser de cualquier género y estilo que incluyan un repertorio propio, se valorará a aquellos que tengan una narrativa y una identidad local en su mensaje. Pueden estar en cualquier etapa de su carrera siempre que demuestren un compromiso profesional con su proyecto.
- Para el programa de formación se solicitará la participación completa (de al menos dos representantes de la agrupación, exceptuando solistas) en todas las clases del curso. De esa manera y solo habiendo completado en su totalidad el curso, podrán acceder a la grabación de live set.
- El Centro Cultural está comprometido con la promoción de los derechos humanos, la igualdad de género y la no discriminación. Los candidatos seleccionados se comprometen a alinearse con estos valores básicos de convivencia.
- Para poder inscribirse deben llenar el [Formulario de inscripción](#) adjuntando un audio de demo para la evaluación del jurado o en su defecto, un enlace a algún material de audio o video que lo tengan subido en alguna plataforma.

## SELECCIÓN DE PARTICIPANTES

Una vez finalizada la convocatoria, el jurado integrado por Sebastián Falcón del CCEJS (productor y coordinador del programa), Luz María Bobadilla (música y gestora musical), Paulo Torres (músico, técnico en sonido y productor musical, Aharon Emery (músico y productor musical) y Lucero Olazar (cantante y artista multidisciplinaria), elegirán **ocho proyectos** para Música Okape 2023.

Los proyectos que por puntuación quedan en el lugar nueve, diez y once respectivamente, quedan seleccionados en calidad de suplentes. Podrán acceder al curso de formación y en el caso de que algún proyecto titular no cumpla con el 100% de la asistencia al curso, uno de estos accede en su lugar a la grabación del live set, siempre y cuando haya completado también el porcentaje estipulado de asistencia.

**Los proyectos seleccionados serán anunciados el día 26 de abril en la web y redes sociales del Centro Cultural y también serán contactados vía mail.**

## CONCIERTOS MENSUALES

### CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA JUAN DE SALAZAR

Calle Tacuary 765 y/o Calle Herrera 834

Teléfono: 021 449 921 y whatsapp: 0974 599961

Correo: info.ccejs@aecid.es

Facebook CCEJS AECID | Twitter: @juandesalazarpy | Instagram: @juandesalazarpy |

Web: www.juandesalazar.org.py



Centro Cultural de España Juan de

# SALAZAR

Cada proyecto seleccionado accederá a una actuación en vivo en el auditorio Manuel de Falla del **CCEJS**, por el cual se pagará un cachet por actuación, se producirá un podcast para promocionar el proyecto en el programa **Música Okápe** en la radio **Ondas Ayyú**, además de la difusión y promoción del concierto.

El ciclo de concierto se realizará los últimos viernes de cada mes y el cronograma será agendado dependiendo la disponibilidad de cada proyecto.

## CURSO DE PRODUCCIÓN MUSICAL

El curso de producción musical “De la composición a nuestros oídos III” será en formato virtual y presencial, se llevará a cabo en la plataforma Moodle del CCEJS habilitada para cursos de formación y algunas clases en las instalaciones del CCEJS.

El programa formativo está compuesto de cuatro módulos. Cada módulo cuenta con una o dos clases de 80 min. aproximadamente, a su vez, se adjunta un material escrito sobre la clase como apoyo, un cuestionario o ejercicios para que los alumnos puedan aplicar lo aprendido en la clase, y una video llamada por Zoom para que los participantes del curso puedan tener un feedback en tiempo real con el docente en las clases que no son presenciales.

- **Módulo 1:** La composición musical: El sentido emocional y la canción como herramienta.
- **Módulo 2:** La música como encuentro social: principales actores dentro de la producción musical
- **Módulo 3:** El estudio de grabación: abordaje al laboratorio creativo y técnico.
- **Módulo 4:** Instituciones y fondos nacionales: Cómo mover y promocionar nuestro material en el circuito local y regional.

**El cronograma con los módulos y clases se presentará el día 01/05 con la “Charla de presentación del curso vía ZOOM”. Se conocerán y presentarán los proyectos seleccionados, módulos y clases, horarios, actividades vinculadas, etc. Estarán moderando el coordinador del proyecto Sebastián Falcón y el tutor del curso Paulo Torres.**

## CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA JUAN DE SALAZAR

Calle Tacuary 765 y/o Calle Herrera 834

Teléfono: 021 449 921 y whatsapp: 0974 599961

Correo: info.ccejs@aecid.es

Facebook CCEJS AECID | Twitter: @juandesalazarpy | Instagram: @juandesalazarpy |

Web: www.juandesalazar.org.py



Centro Cultural de España Juan de

# SALAZAR

## ETAPAS DEL PROYECTO

- **Etapa 1:** Convocatoria. 30/03 al 21/04
- **Etapa 2:** Publicación de proyectos seleccionados. 26/04
- **Etapa 3:** Curso de formación. 01/05 al 16/06
- **Etapa 4:** Grabaciones de lives sesión. 01/05 al 30/09
- **Etapa 5:** Concierto cierre del proyecto. 16/12

## GRABACIÓN DE LIVE SET

Una vez concluido el curso, los proyectos que hayan completado el 100% del mismo, accederán a la grabación de un live set de tres canciones en vivo, en formato audiovisual en el auditorio Manuel de Falla en las instalaciones del CCEJS (o en el lugar de origen en el caso de los proyectos del interior).

Ese material audiovisual será alojado en el canal de youtube de Ondas Ayyú.

## INFORMACIÓN LEGAL IMPORTANTE

Los postulantes declaran conocer y aceptar estas condiciones de la convocatoria. Por su parte, las agrupaciones y/o solistas declaran que el material a grabar son composiciones propias y/o están autorizados legalmente por el usufructo de las obras. Asimismo, se autoriza a la organización la difusión de sus materiales de promoción. Además, autorizan al CCEJS a utilizar el material musical que se genere de esta iniciativa, para promocionar en todos los medios de comunicación desde la fecha de grabación en adelante, sin que ellos obliguen a pagar derecho alguno por estas acciones.

En ningún caso, las grabaciones e imágenes que comporten derechos de autor e imagen de los proyectos musicales, se utilizarán con fines de lucro. Todos los derechos incluidos los fonográficos pertenecen a sus autores.

De la misma manera, los derechos comportados por las sesiones en vivo pertenecerán a los artistas, aunque serán licenciados para su exhibición a través del canal de Youtube de **Ondas Ayyú** y el **CCEJS**, Facebook e Instagram.

## CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA JUAN DE SALAZAR

Calle Tacuary 765 y/o Calle Herrera 834

Teléfono: 021 449 921 y whatsapp: 0974 599961

Correo: info.ccejs@aecid.es

Facebook CCEJS AECID | Twitter: @juandesalazarpy | Instagram: @juandesalazarpy |

Web: www.juandesalazar.org.py



Centro Cultural de España Juan de

**SALAZAR**

## Para más información

Si necesitas más información podés llamar al +595-991304010 y hablar con el coordinador del proyecto Sebastián Falcón de lunes a viernes, entre las 11 y 18 horas, o bien puedes enviar tus consultas por mail a [ondasayvu@gmail.com](mailto:ondasayvu@gmail.com)

### **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA JUAN DE SALAZAR**

Calle Tacuary 765 y/o Calle Herrera 834

Teléfono: 021 449 921 y whatsapp: 0974 599961

Correo: [info.ccejs@aacid.es](mailto:info.ccejs@aacid.es)

Facebook CCEJS AECID | Twitter: [@juandesalazarpy](https://twitter.com/juandesalazarpy) | Instagram: [@juandesalazarpy](https://www.instagram.com/juandesalazarpy) |

Web: [www.juandesalazar.org.py](http://www.juandesalazar.org.py)