MAR/24

JUAN DE SALAZAR

MARZO EN EL SALAZAR
Mes de los feminismos y las culturas urbanas

Recibimos el mes de marzo con actividades que celebran y reivindican a las mujeres trabajadoras, sus diversidades, y su invaluable existencia y aporte a nuestro ecosistema cultural, social y político. Así también, las culturas urbanas, como elemento de expresión y creación contemporánea.

Empezamos con una audición para una r**esidencia de creación** de la mano de **Dani Pannullo**, ecléctico creador de la danza, coreógrafo y director de Dani Pannullo Co., una compañía pionera de danza urbana contemporánea en España.

Nos preparamos para el 8M con la **Minga Feminista**, una actividad en conjunto con TEDIC y la Colectiva Robusta. Con un tereré jeré, un taller de fanzine y preparación de carteles y otros insumos para la marcha, nos encontramos para reflexionar, crear y afianzar nuestro compromiso con la lucha de los derechos de las mujeres.

Del 9 al 19 de marzo recibimos a Diego Vicente, artista y muralista español quien tendrá a su cargo una intervención urbana artística en nuestra fachada de Herrera, así como un conversatorio sobre el arte público y el proyecto CEMFAC, que constituye ejemplo de experiencia innovadora como modelo de acercamiento sociocultural y crecimiento económico. Finalmente, en colaboración con artistas locales y vecinos de la Chacarita, Diego realizará una intervención artística, y alguna sorpresa más.

Seguimos con el ciclo de cine **El poder de la mirada** con una selección especial realizada y coordinada por Jopoi, una colectiva de audiovisualistas. El ciclo integra la selección de cortos del *Humans Fest* y la selección de largometrajes de Ibermedia, con historias protagonizadas por mujeres.

MARZO

Finalizamos con un encuentro colaborativo para **Diseñar nuestra Biblioteca adaptada al XXI**, donde se podrá socializar ideas y propuestas sobre la gestión de un espacio que se adecue a una visión más contemporánea de un lugar de encuentro y de saberes como lo es la biblioteca.

VIE 1 Y SÁB 2

CASTING PARA RESIDENCIA DE CREACIÓN CON LA CÍA. DANI PANNULLO

Dani Pannullo, ecléctico creador de danza, y su compañía, un laboratorio de experimentación de las últimas manifestaciones de la danza urbana, estará realizando una audición en el Juande, en búsqueda de artistas, músicxs y bailarinxs, para luego formar parte de un proyecto y de un espectáculo como muestra final del proceso de capacitación.

10.00 a 13.00 y 16.00 a 19.00 hs **Auditorio del Salazar**

8MPY

SÁB 2 **ACCESO LIBRE**

MINGA FEMINISTA

Una jornada que contempla un tereré jeré, lleno de arte, diálogo y resistencia; un taller de fanzine liderado por las chicas de la Colectiva Robusta, y preparación de carteles y otros insumos para la marcha del 8M. Será un espacio de reflexión, creación artística y goce con miras a la marcha del Día Internacional de la Mujer Trabajadora, el próximo 8 de marzo. La actividad está organizada por Tedic, el Juande y la Colectiva Robusta.

16:30 **Sala taller y biblioteca del Salazar**

MAR 5 AL MIÉ 27

RESIDENCIA DE CREACIÓN

Lxs artistas e intérpretes seleccionadxs para la residencia serán parte de un proyecto de formación, creación y exhibición durante el mes de marzo en Asunción. Esta actividad, dirigida por el coreógrafo hispano-argentino Dani Pannullo, destaca por proponer una metodología de trabajo basada en el proceso. El espectáculo resultante se presentará ante el público como muestra final del proceso de capacitación.

Auditorio del Salazar

CINE

TODOS LOS JUEVES **ACCESO LIBRE**

EL PODER DE LA MIRADA

En marzo, un mes importante para la lucha feminista, en el que se reivindica el rol y los derechos de la mujer trabajadora, presentamos el ciclo de cine *El poder de la mirada*, con una selección especial coordinada por Jopoi, una colectiva de mujeres audiovisualistas. El papel del cine en la lucha por la igualdad de género es fundamental para visibilizar las brechas existentes y reflejar el trabajo de las mujeres profesionales del sector audiovisual.

19:30 **Auditorio del Salazar**

SÁB 9 AL MAR 19

INTERVENCIÓN URBANA ARTÍSTICA

El artista y muralista español, Diego Vicente, estará por Asunción durante el mes de marzo con muchos planes en torno a la cultura urbana y el muralismo, acompañado por Jorge Sofi Ochoa. Entre el 11 y el 19 de marzo estará interviniendo la fachada del Juande con una nueva imagen para el Centro. Los últimos días de su estadía estará visitando uno de los barrios más antiguos de Asunción, Ricardo Brugada, más conocido como Chacarita, para trabajar con artistas locales, vecinas y vecinos.

Juan de Salazar + Barrio Chacarita

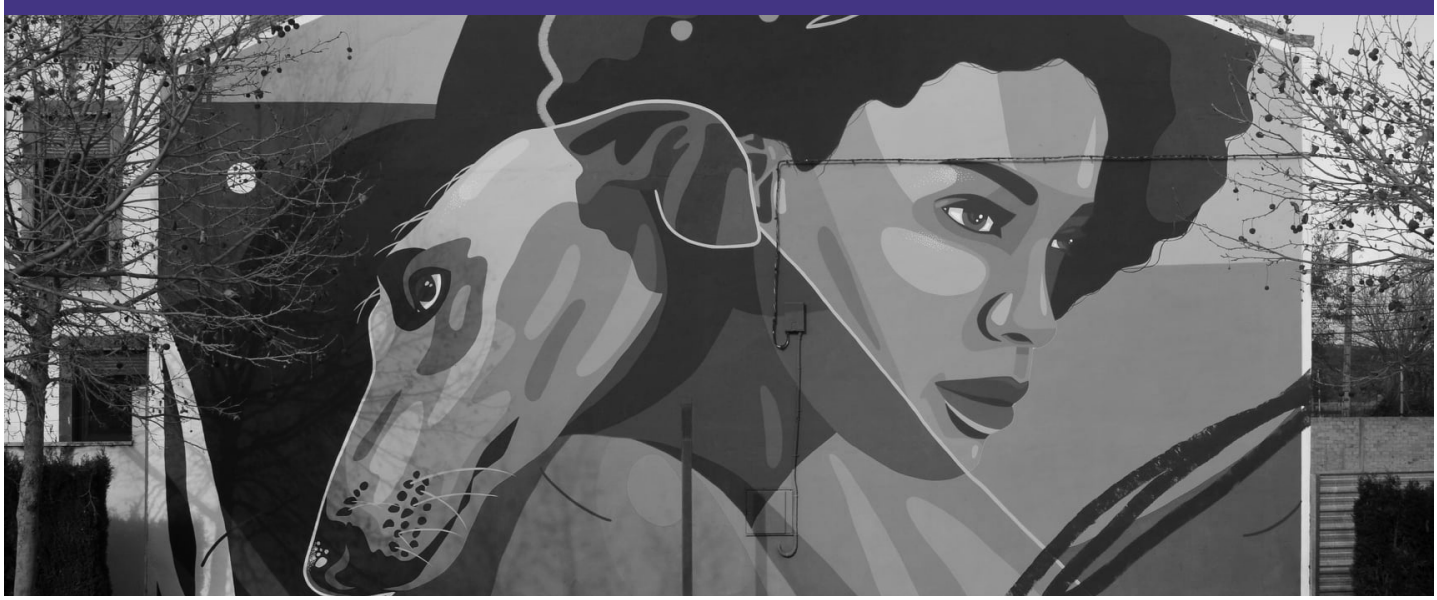
JUE 14

CONVERSATORIO SOBRE EL CEMFAC

En el marco de ACERCA: Programa de capacitación para profesionales del sector cultural

Este conversatorio es una invitación para crear un espacio de formación e intercambio sobre el papel de los murales urbanos en las ciudades y de qué forma pueden ser un elemento de dinamización cultural. De la mano de Ricardo Suárez, técnico de cultura del Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane y del artista Diego Vicente, hablaremos sobre arte público y el proyecto CEMFAC (La Ciudad en el Museo, Foro de Arte Contemporáneo).

9:30 **Biblioteca del Salazar**



VIE 29

DISEÑAR UNA BIBLIOTECA DEL SIGLO XXI

A través de ejercicios grupales, análisis de casos y proyectos aplicados, lxs participantes tendrán un intercambio de ideas y propuestas sobre la gestión de la biblioteca, abordando aspectos como la selección de materiales, actividades de fomento de la lectura, integración de la tecnología, entre otros.

9:00 Biblioteca del Salazar

EXPO

TODO EL MES ACCESO LIBRE

EL DESAFÍO DE LO IMPOSIBLE

La exposición, resultado de la cuarta edición del proyecto Invernadero: arte, política, experimento, un programa de artes visuales enfocado en el desarrollo de proyectos artísticos que hace hincapié en la dimensión política de la obra y el proceso creativo. La muestra está integrada por el trabajo artístico de ocho artistas locales, bajo la tutoría y de la crítica de arte y curadora, Lía Colombino. La exposición estará disponible hasta el 27 de abril de 2024, con acceso gratuito.

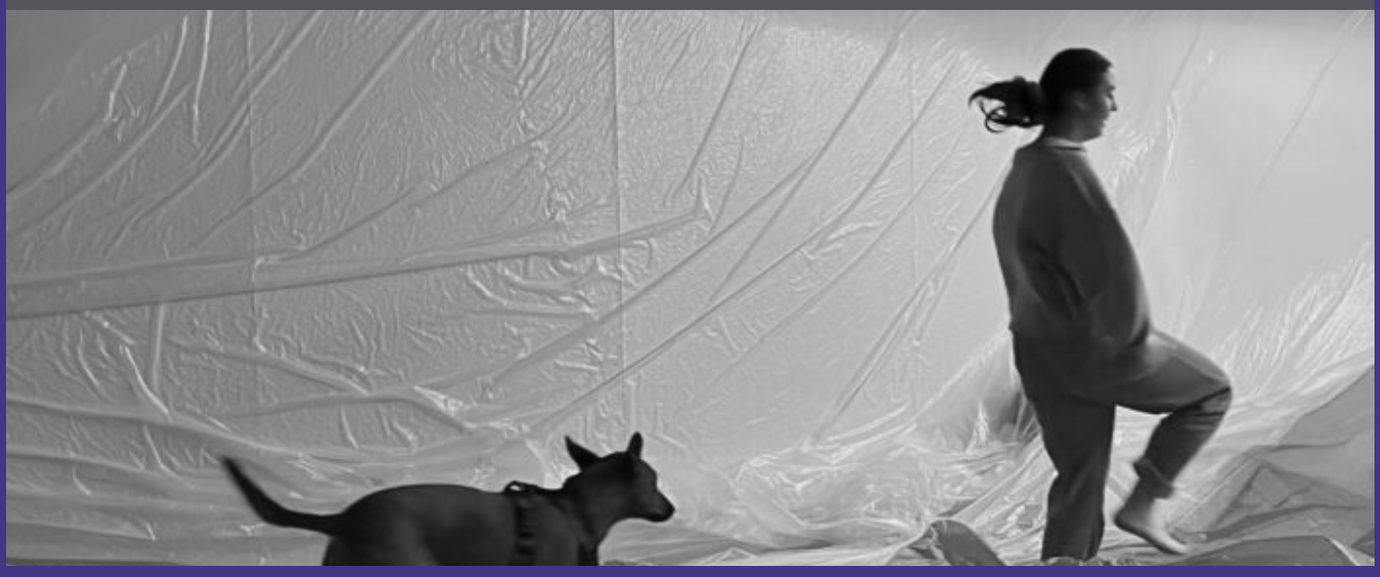
10:00 a 21:00 Salas de exposición del Salazar

EL SALAZAR RECOMIENDA

BECAS ACCIONA 2024-2026

Cierre de la convocatoria: 11 de marzo de 2024

Acciona, empresa asociada a SUR, la Escuela del Círculo de Bellas Artes, concede cinco becas para la promoción del curso académico 2024-2026 del Máster de Formación Permanente en Artes y Profesiones Artísticas UC3M-CBA, facilitando el acceso a la formación a alumnos latinoamericanos y españoles seleccionados en base a su trayectoria, potencial y motivación. Más información en juandesalazar.org.py



HORARIOS

Acceso: Por Herrera, de martes a sábado de 10:00 a 21:00
Exposiciones y museo: Martes a sábado de 10:00 a 21:00
Oficinas y administración: Lunes a viernes de 9:00 a 15:00
Biblioteca: Martes a sábado de 10:00 a 14:00 y 15:00 a 18:00

CONTACTO

@juandesalazarpy

@juandesalazarpy

CCEJS AECID - PARAGUAY

Centro Cultural de España Juan de Salazar

info.ccejs@aecid.es

021 449 921

0974 599 961

www.juandesalazar.org.py

Herrera 834 - Asunción

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS

EMBAJADA DE ESPAÑA EN PARAGUAY

aecid

cooperación española
CULTURA / ASUNCIÓN

Centro Cultural de España Juan de
SALAZAR